

## في تقرير لوزارة التجارة والتأمين لشهر جمادى الأولى ١٤٠٧هـ

القطاع قاتل الخسائر في التجارة الخارجية

٦٦٩٠ مليون ريال في الصادرات و٦٦٩٠ مليون ريال في الواردات

انجاز البنية الأساسية اقتصاديا واجتماعيا مكن الدولة من البدء في انكسار مشكلات الاقتصاد العالمي

الاساسية كدقيق القمح والارز والشعير والسكر وما إليها سواء بالنسبة للصادرات والواردات المحلية منها أو بالنسبة للمستوردين من الخارج.

وقد ترتب على ذلك هبوط ملحوظ ونسب مقاربة أيضا في أسعار بعض الاحتياجات الحيوية التي تتوازي في أهميتها وقيمتها مع أهمية وقمة السلع الغذائية الأساسية ومن ذلك مثلا إيجارات العقارات السكنية.

ولقد سجل تقرير صادر من وزارة التجارة والتأمين عن المستوى المنخفض لتكاليف المعيشة بسبب هبوط أسعار أهم السلع الغذائية الاستراتيجية والاحتياجات الضرورية خلال شهر جمادى الأولى من السنة المالية ١٤٠٧هـ وسجل ارتفاعا مشجعا للغاية عن هبوط الاسعار وانخفاض تكاليف المعيشة.

تبعا لذلك في مختلف أنحاء المملكة وإشار التقرير إلى أن انخفاض تكاليف المعيشة خلال شهر جمادى

الاساسية كدقيق القمح والارز والشعير والسكر وما إليها سواء بالنسبة للصادرات والواردات المحلية منها أو بالنسبة للمستوردين من الخارج.

وقد ترتب على ذلك هبوط ملحوظ ونسب مقاربة أيضا في أسعار بعض الاحتياجات الحيوية التي تتوازي في أهميتها وقيمتها مع أهمية وقمة السلع الغذائية الأساسية ومن ذلك مثلا إيجارات العقارات السكنية.

ولقد سجل تقرير صادر من وزارة التجارة والتأمين عن المستوى المنخفض لتكاليف المعيشة بسبب هبوط أسعار أهم السلع الغذائية الاستراتيجية والاحتياجات الضرورية خلال شهر جمادى الأولى من السنة المالية ١٤٠٧هـ وسجل ارتفاعا مشجعا للغاية عن هبوط الاسعار وانخفاض تكاليف المعيشة.

تبعا لذلك في مختلف أنحاء المملكة وإشار التقرير إلى أن انخفاض تكاليف المعيشة خلال شهر جمادى

### سمو النائب الثاني يرضى غدا حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة أكاديمية التدريب الجوي



جدة - عبد الرحمن السويدي

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية السعودية مساء غد السبت بإعراية الاحتفال الكبير الذي تقيم الخطوط الجوية السعودية بمناسبة تخريج الدفعة الأولى من طلبة أكاديمية التدريب الجوي الأساسي التي تم تأسيسها بتوجيهات ودعم سمو النائب الثاني لاعداد الطيارين الوطنيين داخل الوطن وإعطائهم المزيد من الخبرات العالية بما توفره هذه الأكاديمية الوطنية من الاساليب التدريسية العالمية في مجال الطيران.

ويبلغ عدد الخريجين من هذه الدفعة الأولى ستة عشر خريجا اكملوا حوالي ١٨٠٠ ساعة تدريب من الطيران الليالي الثلاث التي اجتاحوا الاختبارات اللازمة للتخرج.

وكان عدد من خرياء منظمة الطيران الفيدرالي الأمريكية قد اشرفوا إلى جانب مسؤولي الأكاديمية على الاختبارات النهائية للتخرج حيث تعمل الأكاديمية السعودية للطيران في جدة بموجب النظام العالمي وشروط وأنظمة الطيران الأمريكية.

من جهة أخرى تعزز الخطوط الجوية السعودية مستقبلا زيادة مجالات التخصص في علوم الطيران بهذه الأكاديمية لتشكل بالإضافة لبرنامج الشايرين برامج تدريب الهندسة الجوية وتنسيق استخدام طاقم الطيران وتنفيذ العمليات الجوية وضباط العمليات وتنظيم الجداول الملاحية.

وسيقوم سمو النائب الثاني بتسليم الخريجين الشهادات والجوائز في احتفال بهذه المناسبة الكبرى التي

## خادم الحرمين الشريفين في حديث هام لوكالة سبأ للأخبار

### الرياض - واس

#### استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله

أمس معالي عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان الذي تقل له حفظه الله رسالة من أخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين.. ويرافق معالي السيد طه ياسين رمضان معالي وزير البترول السيد قاسم احمد قتيبي.

وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

في أي زمان أو مكان فإن المملكة ستكون أول من يلي الدعوة لحضورها سواء في مقر الجامعة العربية أو في أي عاصمة عربية تستضيفه.

ولقد أبدى خادم الحرمين الشريفين على مشاركة الاشقاء في كل ما يعود بالنفع والتفج على امتا العربية وجمع كلمتها على الحق ونصرة قضائها في مختلف الميادين.

وعن المشروع العربي الذي انبثق عن المشروع الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين وأقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٢م قال حفظه الله لقد طرحنا تصورا مبدئيا كنا ومازال نعتقد انه ملائم لتحقيق ما تصبو اليه هذه الامة ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل.

وأضاف قائلا: لقد انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم. وكان يمكن لهذا التحرك ان يحقق نتيجة أكثر فاعلية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهنته من تباعد وتفرق اسفنا ولا تزال نأسف وتبكم لاستمراره.

ومضى قائلا: إن المشروع مازال قائما وإن تحقيقه للأهداف التي وضع من أجلها يظل ممكنا إذا التفت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشكيمة ووحدت جهودها.

(البقية من ٢٢)

الرياض - واس.. أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ان لا يمكن أن يحدث هذا التراجع بحلول الله ما يمتدنا قد وضعنا يحدنا خطا مدروسا ومشروعات تأخذ طريقها إلى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادنا مدعما بجهود الدولة والمواطن وقاعدة صناعية قوية وتبذل تلك انسانا سعوديا واعيا.

وأضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للأخبار اضاف قائلا: ان أبرز متجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي الذي ننظر اليه على انه الثورة الحقيقية الأولى. وأصبح حفظه الله ان المملكة تعمل جاهدة مع اشقائها لتتوجه للتحالف للامانة لقمة عربية تكون على مستوى التطلمات والامال العربية بالنسبة لقضايانا المسببة.

ومضى قائلا: لقد استندت إلى المملكة مهمات عديدة في هذا الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي تستهدف عنها القمة العربية فسوف تبادر إلى ترجيح الدعوة لاتخاذها في المملكة.

ولقد قائلا: اما اذا كانت الضرورة تقضي بإعناق قمة عربية

الرياض - واس.. أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ان لا يمكن أن يحدث هذا التراجع بحلول الله ما يمتدنا قد وضعنا يحدنا خطا مدروسا ومشروعات تأخذ طريقها إلى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادنا مدعما بجهود الدولة والمواطن وقاعدة صناعية قوية وتبذل تلك انسانا سعوديا واعيا.

وأضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للأخبار اضاف قائلا: ان أبرز متجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي الذي ننظر اليه على انه الثورة الحقيقية الأولى. وأصبح حفظه الله ان المملكة تعمل جاهدة مع اشقائها لتتوجه للتحالف للامانة لقمة عربية تكون على مستوى التطلمات والامال العربية بالنسبة لقضايانا المسببة.

ومضى قائلا: لقد استندت إلى المملكة مهمات عديدة في هذا الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي تستهدف عنها القمة العربية فسوف تبادر إلى ترجيح الدعوة لاتخاذها في المملكة.

ولقد قائلا: اما اذا كانت الضرورة تقضي بإعناق قمة عربية



الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

## اللجنة السعودية التونسية المشتركة تبدأ أعمال دورتها الأولى في تونس

### بمعد إبا الخليل : العلاقات بين المملكة وتونس متعددة الجوانب وتقوم على أساس من تضامن الشراكة في كافة الأمور

مواضيع التجارة والتجارة والتعاون البحري والقوى العاملة والتعاون الفني.

هذا وكان وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد علي إبا الخليل قد وصل تونس مساء الأربعاء الماضي وكان في استقبال معاليه لدى وصوله السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية التونسي.

وتدرس اللجنة حصة أعمال الجانب الثلاث التي شكلها خبراء البلدين في

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد.

بدأت اللجنة السعودية التونسية المشتركة أعمال دورتها الأولى برئاسة الأستاذ محمد إبا الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية التونسي.

وتدرس اللجنة حصة أعمال الجانب الثلاث التي شكلها خبراء البلدين في

جدة - عبد الرحمن السويدي

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية السعودية مساء غد السبت بإعراية الاحتفال الكبير الذي تقيم الخطوط الجوية السعودية بمناسبة تخريج الدفعة الأولى من طلبة أكاديمية التدريب الجوي الأساسي التي تم تأسيسها بتوجيهات ودعم سمو النائب الثاني لاعداد الطيارين الوطنيين داخل الوطن وإعطائهم المزيد من الخبرات العالية بما توفره هذه الأكاديمية الوطنية من الاساليب التدريسية العالمية في مجال الطيران.

ويبلغ عدد الخريجين من هذه الدفعة الأولى ستة عشر خريجا اكملوا حوالي ١٨٠٠ ساعة تدريب من الطيران الليالي الثلاث التي اجتاحوا الاختبارات اللازمة للتخرج.

وكان عدد من خرياء منظمة الطيران الفيدرالي الأمريكية قد اشرفوا إلى جانب مسؤولي الأكاديمية على الاختبارات النهائية للتخرج حيث تعمل الأكاديمية السعودية للطيران في جدة بموجب النظام العالمي وشروط وأنظمة الطيران الأمريكية.

من جهة أخرى تعزز الخطوط الجوية السعودية مستقبلا زيادة مجالات التخصص في علوم الطيران بهذه الأكاديمية لتشكل بالإضافة لبرنامج الشايرين برامج تدريب الهندسة الجوية وتنسيق استخدام طاقم الطيران وتنفيذ العمليات الجوية وضباط العمليات وتنظيم الجداول الملاحية.

وسيقوم سمو النائب الثاني بتسليم الخريجين الشهادات والجوائز في احتفال بهذه المناسبة الكبرى التي

## من مضامين حديث خادم الحرمين الشريفين

### بقلم: محمد بن ناصر بن عباس

في الحديث الذي تقض به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في بيانته لاجلأيات شافية ولالات عديدة تتزامن معانيها ومقاصدها مع المرحلة الحالية التي كثر فيها التخمينات وتزايدت فيها الاسئلة الحائرة نتيجة حالة الشقاق والخلافات التي تملأ الساحتين العربية والإسلامية.

وكان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كريما كعادته ومجيبا بصراحته الموهوبة وصفته الدائم الذي تتسم به لاجباته دائما.

فبالنسبة لمسيرة التنمية الإيجابية التي تشهدها بلادنا أكد حفظه الله بأنه لا يوجد ما يسمى بحقيقة تراجع في هذه المسيرة الخيرة لأنه بكل بساطة توام التخطيط مع الامكانيات التي تملكه بفضل الله ثم بفضل الاسس المتينة لخطط التنمية.

وعن الهموم العربية أوضح خادم الحرمين الشريفين ان المملكة تعمل جاهدة مع شقيقاتها الدول العربية لتتجه للمخالفات الملائمة لقدرة القمة العربية التي يجب ان تكون على مستوى التطلمات والامال العربية وهدف للمملكة من هذا الاسمي النبيل واضع ومعرّوف للجميع. ذلك لان الهموم والمشاكل التي تزخر بها الساحة العربية لا تتحمل اي أحباط جديد أو تعثر في مسارات العمل العربي ولهذا فإن الاعداد الجيد والحكم لا يلقاء عربي أفضل وأكثر منفعة لامة العربية من لقاء لا يحقق القناعة المرجوة ومن هذا المنطلق فقد كان رأي المملكة ولا يزال أن لا ضرورة من عقد القمة العربية ما لم يعد لها جيذا ونضمن تحقيقها للمطلحات والامال العربية.

وعن مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومضامينه ونيل مقاصده سمو اهدافه اقض خادم الحرمين الشريفين وتحدث حديث الحب والغاير الذي شارك في زرع واحد من أكبر الآمال الخليجية ويزداد وينبع ويثمر. فهو بحكمة وحصافة قادة دول مجلس التعاون الذين احلوا هذا الغرس برعايتهم واهتمامهم حتى أصبح شجرة وارفة تثقل جميع دول الخليج العربية بظلالها الوارفة.

هذا وقد غادر السيد طه ياسين رمضان معالي وزير البترول والسيد قاسم احمد قتيبي وزير البترول السيد قاسم احمد قتيبي.

وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن



وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

## السودان يطلب وساطة الاتحاد السوفيتي

الخرطوم - انجيد.. ذكر امس ادريس البينا عضو مجلس رأس الدولة السوداني رئاسة الجمهورية خلال مؤتمر صحفي مشترك فيه اعضاء وفد برلاني سوفييتي يقوم بزيارة لخرطوم ان السودان طلب وساطة الاتحاد السوفيتي لحل مشكلة الجنوب.

## الجزيرة الاندونيسية (مأكرلات جاوية)

في مدينة الريوان... الدندنان الناشت... والارز المصافي مع الساب...

الرياض - شارع المطار القديم هاتف ٤٧٧١٢٦٨

## الرئيس الأمريكي: إيران عمادت في الحرب

### بمؤول عراقي يؤكد ان بلاده تمسك بزماد الموقف العسكري في الحرب

#### معركة استمرت ٢٤ ساعة تم بعدها ابادا القوات الإيرانية

بغداد - ق.ن. ١. أعلن مسؤول عسكري عراقي ان قوات بلاده تمسك الآن بزماد الموقف العسكري وتسيطر على مساحات فواقة العمليات سيطرة تامة وخاصة في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة. وتقول وكالة الأنباء العراقية عن هذا المسؤول وهو السيد عبد الجبار حسن مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية قوله في تصريح صحفي نشر امس ان القطعات الإيرانية التي حاربت منذ يوم الثلاثاء وحتى يوم الأربعاء تعرضت لقوات محمد القاسم في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة قد تم القضاء عليها. وحذر المسؤول العسكري العراقي القوات الإيرانية من مغبة اقدام على اية مغامرة جديدة.

وكان العراق قد أعلن امس عن وقوع معركة مدة ٢٤ ساعة بالقرب من ميناء البصرة العراقي الجنوبي وقال ان قواته ابادت القوة الإيرانية المهاجمة باكليا.

وقال بيان أصدرته القيادة العسكرية العراقية العليا ان إيران بدأت منذ ظهر يوم الثلاثاء في دفع قواتها لهجمة مواقع عراقية بالقرب من بحيرة الاسماك الصناعية وإلى الجنوب على

بغداد - ق.ن. ١. أعلن مسؤول عسكري عراقي ان قوات بلاده تمسك الآن بزماد الموقف العسكري وتسيطر على مساحات فواقة العمليات سيطرة تامة وخاصة في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة. وتقول وكالة الأنباء العراقية عن هذا المسؤول وهو السيد عبد الجبار حسن مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية قوله في تصريح صحفي نشر امس ان القطعات الإيرانية التي حاربت منذ يوم الثلاثاء وحتى يوم الأربعاء تعرضت لقوات محمد القاسم في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة قد تم القضاء عليها. وحذر المسؤول العسكري العراقي القوات الإيرانية من مغبة اقدام على اية مغامرة جديدة.

وكان العراق قد أعلن امس عن وقوع معركة مدة ٢٤ ساعة بالقرب من ميناء البصرة العراقي الجنوبي وقال ان قواته ابادت القوة الإيرانية المهاجمة باكليا.

وقال بيان أصدرته القيادة العسكرية العراقية العليا ان إيران بدأت منذ ظهر يوم الثلاثاء في دفع قواتها لهجمة مواقع عراقية بالقرب من بحيرة الاسماك الصناعية وإلى الجنوب على

## قرار لجنة التحقيق بنضبة الامة الأمريكية إيران برز

### على دور الرئيس ريجان في اتهام العملية

واشنطن - رويتر.. تسلم الرئيس الأمريكي ريجان امس تقريرا من لجنة تحقيق في فضيحة إرسال اسلحة امريكية لايران وهو التقرير الذي قد يجد مسار وثائقه لعدة شهور قادمة.

ويقول مسؤولون بالبيت الابيض انهم يتوقعون ان يكون التقرير قاسيا ولن يتضمن انتقادات لاذعة للعمليات التي قام بها مجلس الامن القومي للرئيس ريجان.

(البقية من ٢٢)

وكعادته حفظه الله حيفا يتحدث لا يد وان يضع امام نصب عينه واهتمامه آلام وهموم المسلمين الذين يتألمون ويشهد منذ سبع سنين لتواصل الحرب بين المسلمين المسلمين العراقي وايران ويسيرة المسلم المؤمن طالب خادم الحرمين الشريفين العرب والمسلمين بالعمل بكل ما في وسعهم من جهد وطلاقة وان يعطى العرب والمسلمين كل علاقاتهم في سبيل ايقاف هذه الحرب وكل ما من شأنه تقويتها واستمراريتها وهو ما تعمل به ولاجله المملكة منذ الايام الأولى لاتدلاخ هذه الحرب المأساوية.

وبهذا وكما اعتاد قراء العربية وابناء الامة الاسلامية تاتي الاجوبة الشافية والاراء السديدة كان حديث خادم الحرمين لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ للأخبار) متفصلا ومجيبا للإجابة على كل ما يدور في خلد المواطن العربي والمسلم.

هكذا منه لأصل



**مزاياها**

1- سهولة التعلم والاحتفاظ بالمعلومات  
2- توفير الوقت والجهد  
3- تعزيز الفهم والوعي  
4- تحسين الأداء والنتائج  
5- تعزيز الروح المعنوية والتفاني  
6- تحسين العلاقات والتعاون  
7- تعزيز المسؤولية والالتزام  
8- تحسين جودة العمل والمنتجات  
9- تعزيز الابتكار والإبداع  
10- تحسين الكفاءة والإنتاجية

من حوله :

الشيخ محمد بن عبد الله

تحدد منذ أربع سنوات  
وقد أعلن السكرتير العام للأمم المتحدة  
المنظمة لشؤون المصالح المتعددة دول  
الميزانية، ولم يسن الميثاق دول  
تطبيق نموذج من جانب عدد من  
ويكن الوزراء ٢٢ ومن الدول ٢٢  
الدول ١٧ رئيس دولة قد تمكنا منذ أن  
الأول على التعاون بشأن هذا  
وتعقد الانباء التي تلت ذلك  
قصر أفريقيا حيث يعقد المجلس  
خمس دول أعضاء بالاشتراك مع  
خمس الميزانية وهي تشاوي  
وكتانيا وأوغندا وبنمينا

**مجلس وزراء منظر**

الجنس ايليا - الحبيب - آخر مجلس وزراء منظرية الوحدة الاوروبية الذي يضم منذ ثلاثة ايام في اوتيس ايليا امين سرارية قدرها ٢٢,٢ مليون دولار. يخضعون قومه مليونيا دولار. وبعد ذلك بمشابهة نصر اللجنة الاستشارية ومنظمة الوحدة الاوروبية التي كانت قد فعلت في معركة منذ عشرين مع عبيد السكوت القام لهذه المنظمة بشأن هذه النقطة. وكان عبيد عمو ابراهيم صراحة انه يامل في انهاء مشروع الميثاق عند ٧٥ مليون دولار. في اطار مجلس منظر منظر كان

وقد اقتصرت الترجييعات في الدواشير  
اوراقهم اسما على الترجييع في الدواشير  
الفردية الشامي والاربعين التي سيجري  
اختيار مرشح مستقل عن كل منها  
بالاضافة الى القوائم الحزبية المأثرة وفق  
نظم القوائم النسبية.

• ولم يقدم اي حزب من الاحزاب  
السياسية بيانا قوائم حزبية للترجييع  
حتى الآن بل سيتأخر ذلك حتى نهاية  
الاسبوع القادم حتى يتسنى لكل حزب  
حث مجموعة من المرشحين على قوائمته  
تجذب اليه اصوات التلخيف.

• واتضح من اسماء الذين تقدموا  
بالترجييع عن الدواشير الفردية اسما ان  
عددا كبيرا من الزوفا وقيادات الحزب  
المركبي الديمقراطي الحكمه سيخوضون  
السلطة الانتخابية في هذه الدواشير  
/كاستقلال/ لخفاضة قيادات المعارضة  
والمستقل. وكان من بين الذين تقدموا  
اوراق ترشيحهم المهندس سليمان عتوي  
وزيد النقل والمواصلات بمحافظه المنوفية  
والدكتور جلال ابو الدعب وزير التعمين

المصروف ثوب مست / بدائع من عبقليه  
الاسلامية .  
وأعرب عن اعتقاده أخيراً بأن منظمة  
الجهاد الاسلامي التي ظهرت خلال  
الشهور الأخيرة في الضفة الغربية هي  
استئناق عن حركة فتح ومزالت تربطها  
علاقات مع انصار ياسر عرفات الذين  
يرغبون في العمل تحت المظلة الاسلامية .  
هذا وعلى صعيد آخر ذكر مصدر  
بوليسي للعلو الاسرائيلي ان مستوطنين  
اسرائيليين وبعض المنتسبين الى حزب كاخ  
العنصري اقاموا مساء امس التجمع على  
منازل وسيارات ملكها فلسطينيون في  
بلدة طولم بل الضفة الغربية المحتلة .  
واوضحت المصادر نفسها ان هذه  
التدريبات التخريبية ذاتي اثر الفناء  
الحجارة على التوتيسيين مدني اسرائيل  
وهو في طريقه من القدس المحتلة الى  
مستعمرة كريات اربع الصهيونية قريب  
الخليل . وقد تظاهر زواج احدى نوافذ  
الأتوبيس .  
وقد نزل عدد من ركاب الأتوبيس

■ طلب الإبراهيمي ■

■ وزير الدفاع البريطاني ■

طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري مع  
السيد سليم أحمد سليم نائب رئيس الوزراء  
وزعيم القوات المسلحة الجزائرية الذي يترؤس  
الجزائر حاليا.

و جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات  
الثنائية بين البلدين وكذلك المسائل التي تهم  
القارة الأفريقية وخاصة ما يتعلق منها بالمنطقة  
الجنوبية وتشاد والمصراع الغربية.

كما جرى أيضا استعراض التعاون العربي -  
الأفريقي ومتابعة القرارات المتعلقة بمستوى  
انهاض برنامج المحاولة للتصالح مع شعوب جنوب  
القارة الأفريقية.

● لندن - ٢٠-١١: أعلنت وزارة الدفاع  
البريطانية أنها ستسمح للطائرات الأمريكية  
التيها باستعمال المطار الجديد في جزوفيكالاند،  
وأوضح وزير الطيران أن الإعلان البريطاني  
يأتي في وقت ذكر فيه أن مؤسسة علمية أمريكية  
تختبر باسحتن من البقول والغاز الطبيعي في  
شعر الجنجوني من لمخيم الطاطلي قد طلبت  
إذن من موطيانيا باستعمال المطار.



هكذا من الأصل



# الرجل الكوميونتر

استقبلتني إحدى المجلات  
كصحفي.. وأنا لا أجد المتراعة  
والكتابة.. وأسألو رئيس التحرير



حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فتحي كيلي

## حوار صناعته الصدفة مع الشاعر الشعبي والممثل والمؤلف وفراش المدرسة ابراهيم الصديقي

تعاملت مع مايكرفون  
جميع إذاعات الخليج  
وتجربتي الإذاعية الأولى  
في إذاعة البحرين..

## عملت مشرفاً ثقافياً وأميناً مكتبة.. وأنا لا أقرأ ولا أكتب.. كيف؟!



حوار يسم بين الزميل الوعيل وصيفه

**أنا متدين للإذاعات**  
□ لا أتفق معي أن القصص يفترض أن يتبع  
ويقرأ ويصنع وهذه أشياء تفعلها أنت؟  
□ إذا كان لدي ثقافة أقرأ بها فهي بفضل الإذاعات  
والقائمين عليها.. والإذاعة تملئ ثقافة والاستماع  
للإذاعة يخلق الإيمان ويؤيده ويعرفه فشيء.. وأنا  
وه الحمد عني لأن فؤادي غرافي وإذا سمعت أي  
شيء أسجله وأحفظه في أرشيتي.

**عملت في معظم دول الخليج**  
□ هذا لفتنك كل بحثا عن الرزق؟  
□ نعم فقد عملت في معظم دول الخليج في أعمال شتى  
وخارذا أوساخ أندية من كرات السيارات وعملت في  
التبليغ وفي أرامكو اختاروني رئيسا للمجالس لأنني  
كنت أعرف بعض الكلمات الإنجليزية وعملت في روضة  
بالقوة وفي الكويت عملت أمينا لمستودع في قطر  
اشتغلت حارس مدرسة.

**أول مسرحية في الدمام**  
□ هل حاولت العثور على عمل آخر؟  
□ حاولت ولكن ماذا أفعل وكل ما أذهب لكن يكون  
مني الشهادة والزمالة الدراسية والحقبة مسك  
الشهادة هذه تكتفي بمسرحية فتمت بها بمناسبة  
زيارة الملك سعود طيب الله ثراه إلى الدمام.

**فكرة المسرحية**  
□ ومذا كانت فكرة المسرحية وأين كنت تعمل  
وقتها؟

**أمن مكتبة؟**  
□ هذه الأنجال هل تشترط في الصحف؟  
□ نعم وقتها كنت أعمل أمينا مكتبة جمعية الثقافة  
والفنون بالمحرم.. وتشترط في مجلة الشرق؟  
□ أمينا مكتبة وأنت لا تعرف تقرأ ولا تكتب؟  
□ ليس غريبا فقد عملت أيضا صحفيا.

**كنت صحفيا**  
□ ربما أنت الصحفي الوحيد الذي لا يقرأ ولا  
يكتب كيف كان ذلك؟  
□ أنا اعتدت على المسجل في عمل اللقائات الصحفية  
مع الفنانين ومع غيرهم.. ويعد أي لقاء أذهب لأحد  
الأخوان في الصحبة وأصلي الشريط وأطلب منه  
الكلمة وغرامت على مرة أخرى وأقول له غير هذه  
الكلمة بكذا وأكتب عنوان كذا.. وأذكر أنه عند افتتاح  
مسار البحرين نعيم آل هناك ومعني المسجل  
والكلمة.. وأخذت عدد صغير وصليت لقائات وكنت  
موضوعا جيدا أقصد لمليت موضوعا جيدا.

**أفصح باسمي الطيحي عرقه القاهرة**  
**قيل نصف قريته لعماد التكرار**

في تذكر الأشياء القديمة وخاصة الاشجار.  
□ قبل الدخول في موهبيك.. هل تعتقد أن في  
المجتمع الخليجي قبل ٥٠ عاما من يملكه..  
□ من أي ناحية.

**شاعر في الثامنة**  
□ أقصد من حيث المواهب رغم أنهم لم يتعلموا؟  
□ نعم.. نعم.. انك قبل ٥٠ عاما تقريبا ذهبت للبحرين  
والتيقن بالشاعر الشيخ أحمد محمد آل خليفة وكان  
وقتها ابن الثامنة أو التاسعة على الأكثر وكان جالس  
على السيف ساحل البحر وسألني هل تحفظ بعض  
الشعر فقلت أحفظ بيتا من الشعر القديم ولكنني لا  
أعرف من قاله.. وقال اسمعني فقلت:  
جرحك قلبي بلحظ منك فتك  
فمن بدأ بلحظة الروح أفتك  
فقال هذا مخشوش.. مطلع هل تحفظ بعده شيئا فقلت  
لا.. وقال اش رأيك نمددما يعني نشطر لثني وكان  
وقتها لا هو ولا أنا نعرف كلمة التشطير وفي دقائق كان  
يقول:  
يارب الحسن اني مدنت شكلي  
وهل أوبى منك تطفي نار مشكك  
اني لم أنل يامدني بقا  
جرحك قلبي بلحظ منك فتك  
فمن بدأ بلحظة الروح أفتك  
شطرها وهو ابن الثامنة وهو لم يعرف يقرأ ولا  
يكتب.

**الغوص خرج شعراء**  
□ جيل الغوص وجيل اللؤلؤ؟  
□ الله.. الله.. كان النهم الذي في البحر يقول اشعرا  
ومواويل غاي في الجمال.  
□ النهم شاعر الغوص  
□ النهم هو شاعر الغوص.. ومن الاشعار التي  
لأنساع مائة لهم:  
ياحوشا الذي خللك تنساني  
أسباب وداني لك ماظنت تنساني  
وغير ذكرك ماجرى على لساني  
يامرود الجعد مالي عن خيالك مبر  
وحسن الأيلام من عبيك سألني الصبر  
لمطريت على خاطري عني قل الصبر  
وهذه أيضا كلمات نهم بحر لا يحسن القراءة ولا  
يعرف الكتابة.

**بواب مدرسة**  
□ بلنكر ماذا تعلم الآن؟  
□ جواب مدرسة للإطفال براتب ١٧٠٠ ريال في الشهر  
□ وهل لك أولاد؟  
□ نعم لدي ثلاثة أولاد وأربعة بنات ثلاث منهم تزوجن  
والأربعة تزوجن أيضا قبل أربع سنوات فقط.

**١٤ زوجة**  
□ وكنت مرة تزوجت؟  
□ نعم.. في الزوجة واحدة صهرها أقل من ٢٠ سنة وهي  
الزوجة الرابعة عشرة في حياتي.  
□ وكلهم من المملكت؟  
□ تزوجت من السعودية وجميع دول الخليج ومن  
الشام ولبنان وآخر زوجتي التي تعيش معي الآن  
تزوجتها من الهند.  
□ وهل تفكر في الزواج من جديد؟  
□ كفي فلاستي ولا أمكانياتني تسمح لي بالزواج مرة  
أخرى.. وقد راجعت الطبيب بزواجي لأخذ حبيب  
منع الحمل خوفا من أن تحمل ذلك بلا شك بأرادة  
أحد.. ولكني بعد هذا العمر أخشى أن أترك هذه الحياة  
وأترك هؤلاء الأطفال لن.. وهذا بلا شك كله بأرادة  
أحد.  
□ والحمد لله أنت سعيد الآن؟  
□ الحمد لله كما قلت لك أنا بخير وقائع حياتي ولكني  
أصارع.. صمعه تشق كلالته.. أنا لا أملك بيتا  
وأنني كما تعلم لا يزيدني عن ١٧٠٠ ريال لأن من  
أين يعيشون بعد وفاتي.  
□ أخذ الحاضرين.. لا تلق رب العبد لايشي  
أحدوا والمستهولون في بلادنا وش الحمد لن  
يقصروا.  
□ هذا صحيح وأنت بكت التير.

**تزوجت بأريالات**  
□ هل تتذكر قصة أول زوج لك؟  
□ كيف؟ ذكرها وأنا لا أنساها.. تزوجت لأول مرة من  
أفريقية مصرية.. في مكة المكرمة وعشت معها أجل  
أيام حياتي وأسعدنا رغم بساطتها.. هل تصدق أنا

سأله صحفي أمريكي ذات مرة عن أحلامه عندما كان ابن الخامسة وأحلامه عندما بلغ العاشرة ثم العشرين والثلاثين من عمره وأحلامه وهو ابن الستين وسأله صحيفة بريطانية عن احتفالات الزواج قبل ٦٠ عاما كيف كانت وكيف أصبحت الآن.. سأله أنا عن تفسيره لتلك الأسئلة التي وصفها بأنها (دكية) فقال إنها جزء من أسئلة اعتاد الصحفيون الأجانب طرحها للتعرف على طموحات وتفكير ابن الخليج.. كان اللقاء مع الرجل وصديقه كنا نتجاذب أطراف الحديث مع مجموعة من الأصدقاء من القطر المؤذي بين الدمام والأحساء للوصول إلى ضيف آخر.. وإذا بالزميل (الصديق) متصور المدون يتحدث ويعفوية عن امكانية وقدرات رجل يعمل حارسا في مدرسة أطفال.. رجل تستطيع أن تصفه كشاعر وممثل وكاتب مسرحيات ومؤلف.. درس في كليات الدمام ولكنه لم يكمل مشواره فهو للآن (امي) لا يقرأ ولا يكتب.. اشتغل في عدة مواقع داخل المملكة وفي معظم دول الخليج وفي أعماله نتميزها بقيادة قياصا بوقتنا الحاضر.. عمل في مكة خرازا وفي البحرين أمينا لمستودع وفي أرامكو رئيسا للعمال ومشرقا ثقافيا وأمينا لمكتبة وأخيرا انتهى به المطاف.. بواب مدرسة.. براتب ١٧٠٠ ريال.. حاولنا الاتصال به ولكننا لم نتعرف على عنوان يته أو رقم هاتفه فهو رجل عادي جدا.. لكننا عرفنا أين يقضي جزءا من وقته وبالفعل أجرينا اتصالا هاتفيا بالرجل الاجتماعي الشيخ ابراهيم الخزيم الذي رحب بالجزيرة قائلا الرجل الكوميونتر ابراهيم الصديقي.. وفي منزل الشيخ الخزيم وبحضور بعض إبنائه بدأنا الحوار مع صاحب الصناعات السبع الرجل الكوميونتر ابراهيم الصديقي.. وقبل أن نترجم مع تفاصيل هذا الحوار أحب أن أذكر حقيقة هامة وهي أنني وجدت نفسي أمام إنسان عادي جدا ولكنه يتمتع بذاكرة أكثر من قوة فهو يحفظ شعره كله ويحفظ الكثير من القصائد لعدد كبير من الشعراء.. فوجئت بالرجل الذي قالوا لي أنه أمني يتحدث ثلاث لغات اجنية ويقول بها الشعر.. رغم سنوات عمره الـ ٧٥ إلا أنه يتمتع بصحة جيدة وروح مرح وقناعة مفرطة لا يعكرها سوى خوفه على ابنته الصغيرة من صوف الدهر.. أترك لكم الحكم على الحقائق التي ذكرتها من خلال تفاصيل هذا الحوار الذي بدأته بتحية الرجل والسؤال التالي:

**بظافة الضيف:**  
□ نعم.. اعترف بأنني أمني لا أعرف أقرأ ولا أكتب.  
□ هل يضللك أن أقول عنك أنك أمني؟  
□ هذه هي الحقيقة ولذلك أهرب منها.. وأنا وه الحمد رغم أنني أمني لدي معلومات وثقافة يصعب أن تجدنا عند الكثير من خريجي الجامعات بل وعند الكثير من حملة الدكتوراة.

**لاتسألني**  
□ قبل أن أسالك كيف هذا دعني أتعرف أولا عن سبب عدم تعلمك وأنت لديك كل هذا الاستعداد؟  
□ السبب أنني لم أدخل مدارس لأن في أيامي قبل ٧٠ و٦٠ عاما لم تكن هناك مدارس.. وكان هناك مطوعين أو كتابين تتعلم عندهم قراءة القرآن والظروف جعلتني لا أتم القراءة في الكتاب.

**أشعر بالندم**  
□ ولكن كثيرون من أبناء جيلك تعلموا رغم ذلك؟  
□ أنا مدع ولكن لكل إنسان ظروفه ولذلك أذهب بعيدا.. الآن وبعد أن أصبح التعليم كاللأه والهواء متاحا أمام كل إنسان هناك من يقبل على التعليم ويقطع فيه شوطا وأشواط وهناك من يختار لنفسه طريقا آخر.  
□ بصراحة هل أنت نادم الآن على أنك لم تتعلم؟  
□ أكتب لو قلت لك لا.. وكيف لا أتم على أن قطار التعليم فائتي.. بل أنني أشعر بالندم في كل مرة تقع فيها عيني على كتب وأقف أمامه عاجزا لا أستطيع أن أقرأ ما بداخله.

**حاولت ولكن**  
□ ولماذا لم تحاول تعويض ذلك؟  
□ تعمدت أن أظل من جديد.. وأه فكرت في ذلك كثيرا ولكن مشاغل الحياة والسعي لحطب الرزق والسكن كلها منتهني وكما يقولون العلم في الصغر كالنقش على الحجر والعلم في الكبر كالنقش في القمر.

**الرزق مقسوم.. مقسوم**  
□ وقبل ٥٠ أو ٦٠ عاما  
□ الحياة كانت صعبة والمادة غير موجودة وعلى كل إنسان أن يجتهد ليكتسب عيشه وأعيش.  
□ وهل اجتهدت في ذلك.. أقصد أن كثيرون من جيلك هم مثل ظروفتك أصبحوا الآن رجال أعمال كبارا رغم أنهم غير متعلمين؟  
□ هذا موضوع آخر.. والرزق تقدر من الله سبحانه وتعالى.. وأنا بطبعي قانع وسعيد بما قسم لي رب العباد.

□ هل تذكر أقرانك قبل ٥٠ عاما؟  
□ كثيرون ولكني نسيت معظم الأسماء وانتذكر منهم الأخ عبيد الله فؤاد رجل الأعمال المعروف.. لكنه منسائي.. في فترة هذا النجاح.

**رجل كومبيوتر**  
□ الإخوان قلوا لي أنهم يطلقون عليك الرجل الكوميونتر.  
□ يوضحه هذا من كرم أخلاقهم والسبب في هذه التسمية أنني وه الحمد أتمتع بحافظة قوية وسريعة

□ حياك الله  
□ أنت شاعر وصحفي وكتبت مسرحيات وممثل  
□ لكنت أمني كما يقول الإخوان؟

**أمني مثقف جدا**  
□ حياك الله  
□ أنت شاعر وصحفي وكتبت مسرحيات وممثل  
□ لكنت أمني كما يقول الإخوان؟

**بظافة الضيف:**  
□ نعم.. اعترف بأنني أمني لا أعرف أقرأ ولا أكتب.  
□ هل يضللك أن أقول عنك أنك أمني؟  
□ هذه هي الحقيقة ولذلك أهرب منها.. وأنا وه الحمد رغم أنني أمني لدي معلومات وثقافة يصعب أن تجدنا عند الكثير من خريجي الجامعات بل وعند الكثير من حملة الدكتوراة.

**لاتسألني**  
□ قبل أن أسالك كيف هذا دعني أتعرف أولا عن سبب عدم تعلمك وأنت لديك كل هذا الاستعداد؟  
□ السبب أنني لم أدخل مدارس لأن في أيامي قبل ٧٠ و٦٠ عاما لم تكن هناك مدارس.. وكان هناك مطوعين أو كتابين تتعلم عندهم قراءة القرآن والظروف جعلتني لا أتم القراءة في الكتاب.

**أشعر بالندم**  
□ ولكن كثيرون من أبناء جيلك تعلموا رغم ذلك؟  
□ أنا مدع ولكن لكل إنسان ظروفه ولذلك أذهب بعيدا.. الآن وبعد أن أصبح التعليم كاللأه والهواء متاحا أمام كل إنسان هناك من يقبل على التعليم ويقطع فيه شوطا وأشواط وهناك من يختار لنفسه طريقا آخر.  
□ بصراحة هل أنت نادم الآن على أنك لم تتعلم؟  
□ أكتب لو قلت لك لا.. وكيف لا أتم على أن قطار التعليم فائتي.. بل أنني أشعر بالندم في كل مرة تقع فيها عيني على كتب وأقف أمامه عاجزا لا أستطيع أن أقرأ ما بداخله.

**حاولت ولكن**  
□ ولماذا لم تحاول تعويض ذلك؟  
□ تعمدت أن أظل من جديد.. وأه فكرت في ذلك كثيرا ولكن مشاغل الحياة والسعي لحطب الرزق والسكن كلها منتهني وكما يقولون العلم في الصغر كالنقش على الحجر والعلم في الكبر كالنقش في القمر.

**الرزق مقسوم.. مقسوم**  
□ وقبل ٥٠ أو ٦٠ عاما  
□ الحياة كانت صعبة والمادة غير موجودة وعلى كل إنسان أن يجتهد ليكتسب عيشه وأعيش.  
□ وهل اجتهدت في ذلك.. أقصد أن كثيرون من جيلك هم مثل ظروفتك أصبحوا الآن رجال أعمال كبارا رغم أنهم غير متعلمين؟  
□ هذا موضوع آخر.. والرزق تقدر من الله سبحانه وتعالى.. وأنا بطبعي قانع وسعيد بما قسم لي رب العباد.

□ هل تذكر أقرانك قبل ٥٠ عاما؟  
□ كثيرون ولكني نسيت معظم الأسماء وانتذكر منهم الأخ عبيد الله فؤاد رجل الأعمال المعروف.. لكنه منسائي.. في فترة هذا النجاح.

**رجل كومبيوتر**  
□ الإخوان قلوا لي أنهم يطلقون عليك الرجل الكوميونتر.  
□ يوضحه هذا من كرم أخلاقهم والسبب في هذه التسمية أنني وه الحمد أتمتع بحافظة قوية وسريعة



**إذاعة دولة البحرين**  
**تعتبر أول إذاعة في الخليج**  
**فقد أنشئت قبل الحرب العالمية الثانية**

الاسم: ابراهيم الصديقي  
العمر: شاب في الخامسة بعد السبعين  
محل الميلاد: الدمام  
المؤهلات  
الدراسية: حاصل على أعلى الشهادات من مدرسة وجامعة الحياة.  
العمل الحالي: فراش مدرسة أطفال.  
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لثلاثة رجال وثلاث امهات وطفلة.



# تزوجت ١٤ امرأة.. أولا هن إفريقية وأخراهن هندية!

كثير من المشغلين كانوا صوموني بأدوار نسائية في حيزه المسموعة والمربئية  
بعض دول الخليج..



## لا خطر على اللغة العربية من الشعر الشعبي.. والخطورة ستأتي من شعر الحداثة

الاولى لانتاجه واشتركت في تشيية «ابو صلاح» ويرتاج وانا الغلظة ويرتاج «أبي ما عنده قلم مايسوا قلم»  
في هذه المراحل الأولى هل كانت تشرك معكم أية عناصر نسائية؟  
الذكر السيدة سعد حسن المذبة فقط. ومن الطريف ان الرجال كانوا يقومون بدور النساء وانكر ان زميل علي اوري قام بدور علة في مسرحية «عنترو عيلة» وانا قمت بدور قائد الناقة.

### عنترو عيلة في البحرين

أين قمت هذه المسرحية؟  
قمتناها في البحرين وفي مناسبة عزيزة جدا

### أذاعة مصر

بلكر اذا قلنا ان التمثيل موهبة فالمر يختلف بالنسبة لكتابة القصص والمسئاري والحوار فكيف تعلمت هذا الفن خاصة انه وقتها كان جديدا على المنطقة كلها؟

كما قلت لك انا مدين بكل علمي وثقافتي للإذاعات التي حرصت على الاستماع اليها ومتابعتها في منطقة الخليج وغيرها.. وقيل اذاعة البحرين كانت استمع للإذاعة مصر واستندش اذا عرفت ان برنامج «افتح يا سمسم» الذي يقدم الان في تلفزيونات الخليج قدم في مصر قبل نصف قرن تقريبا وكذلك برنامج «قاعة برد» قدم في مصر قبل ٤٠ - ٣٠ عاما باسم «قاعة برد» وحول الاسرة البيضاء..

### ومخرج مسرحي ايضا

وهل لك تجارب مع الإخراج المسرحي؟

نعم ماريت الإخراج المسرحي في مسرحية بعنوان «عوبة فلسطين» وكانت من تأليفي وإخراجي وقمتناها في عرس بمناسبة تأسيس ناديها الرياضي في حفل كبير رماه الشيخ حسن كززل طست متكدا من الاسم.

### أولاد حارة واحدة

قال البعض ان لك علاقة بالشاعر عبدالرحمن رافع؟  
نعم اعرفه وهو من اصديقاتي والناسية انا اكبر منه سنا وكان يجالسنا وهو صغير لانا من حارة واحدة في النعام.. وقد اشتركت انا وهو قبل عشرين في ندوة نظمها نادي القاسية في الخبر والينا فيها قصائد نطرية..

الملاحظ ان اسلوبكما قريب من بعض ال حد كبير؟  
هذا طبيعي فنحن من منطقة واحدة ونعبر عن مشكلات واحدة ايضا ولاننا واحدة.

### نادي الاطفال

أحد الحضور: يابكر تحدثت عن كل الإذاعات الخليجية ولم تتحدث عن مشاركتك مع الإذاعة السعودية؟  
الإذاعة السعودية تعاملت معها ولكن لم اسجل لها برامج وكان تعاوني مع التلفزيون السعودي اكثر وسجلت له ١٦ حلقة بعنوان نادي الاطفال واذيعت بالفيل وأخرجها الاستاذ ابراهيم الحمدان.  
أنا كنتها هل شاركت في تقديمها؟  
لا.. انا كنتها واعدت لها المسئاري والحوار ونازات احتفظ بصورة منها..  
والفنان عبدالعزيز الهزاع تعاملت معها؟  
نعم.. نعم اشتركت معه في حفل بقطر وقتما انا وهو فقرات على المسرح.  
في رايك اين تكمن قوة الهزاع؟  
في حفظ الالفاظ والقدره على تقليد الاصوات لانه ليس من السهل على أي انسان ان يستوعب الالهجات المختلفة.. والهزاع يعتبر ثروة وصل المستوعبين في الجمعية تكريمه.

### عاشق للنقد الاجتماعي

الشيخ ابراهيم الخزيق: يقول انه شاعر؟  
-واه.. محاولات..  
طبيب ماريك لو رخصنا معك الى عالم الشعر؟  
-اهلا وسهلا  
أولا متى بدأت تقول الشعر؟  
-واه اقول الشعر من زمن بعيد رجعي للشعر بدأ بالسمع ايضا وانا طفل.

### نقد اجتماعي

الملاحظ ان معظم أشعارك وتتركز فيها نقد اجتماعي؟  
هذا صحيح انا احب التركيز على النقد الاجتماعي لانه كالدواء بالضبط. الدواء يعالج امراض الانسان والنقد الاجتماعي يعالج امراض المجتمع وافراده فمثلا اقول في الأشخاص المصابين بالغرور: صاحب الغرور غررت نفسه حتى السلام يتلصص ماله في بحر مراء رايح مفلن مديري بان البحر له شبر فكر ايام الحولة تدوم وتاه اخينا برين طيله اتشوف كل شهر في مؤثر مغير اللويل والمسقلة والبيت التي ينه العلم قام عليه بحيله ومده

### في عقوق الوالدين

والقول في عقوق الوالدين:  
عيب عليك ياوادي عيب امك واويك هم الي ريوك

من يوم انت صغير في المهاد ال ان كبرت بعينهم داروك واليوم تطل لسانك عليهم خلتهم يقبلوا ياريت ما جابوك ماينبغي منك تمسهم بكامة لو قرعناهم بالكلام مسوك

الى ان اقول:  
وي الساعة التي نجت فيها استبشروا نزع علم شهركو وهم قارئ فيك الامال الطيبه لا تخيب املمك فيك جزا ماريك

وايضا تناولت مشكلة القيادة الجنوبية في اكثر من قصيدة ومنها:  
يقولون البقرة عضت للموتر تصدقون يانس هذا الخبر

بينما كان الموتير في الشارع مسرع وقفت له امي وقفة عنتر بطلت حليها وقالت اسياح عقت التاير وتجنش قام الموتير وقدم عليها دعوى راحت الشرطة وقالت هذا الخبر طايير مليونع شوي لاسوق على موله ولا يحسبني ياخي السرعة في علمك خطر ولاترك ياسليق تتحذر السواقه فن وشطاره والشرطة ماضي سرعة في الماره

### انه الشعر المهمل

أبو بكر: هل تتبع ما يكتب في الصحف عن الحداثة؟  
في الحقيقة لا اتابعه وانتي اتسام: الحداثة ان الشاعر لم للشعر ذاته.. اذا كانت الحداثة الشعر فهو خطأ لانه غير مقفى وغير موزون واذا كانت الحداثة للشاعر نفسه فهو خطأ.. وفي رايي ان افضل وصف يطلق على الشعر الذي لا يتترم بالقافية ولا الموسيقى.. الشعر المهمل او الشعر مهمل الوزن.  
ولكن هناك من يقولون الشعر الحر والشعر المقفى في ان واحد؟  
في رايي انه من الافضل ان ينظم الشاعر بيتين من الشعر الموزون المقفى عن ان ينظم قصيدة كاملة او حتى ديوانا من الشعر الحر..

### لم اطلع ولكن..

هل اطلعت على بعض اعمال شعراء الحداثة في المنطقة؟  
كما قلت لك.. انا لا اقرا ولا اكتب ولذلك لم اطلع عليها ولكن حتى لو كنت اقرا افقتيت وكنتي في قراءة الشعر القصص للمقفي.. وانا راضع ومسررع تجاه الشعر الحر هذا وحتى عندما اعني لنودة ادبية واعرف ان المختصين فيها من متعلمي الشعر الحر اوفر على نفسي الذهاب اليها.

### الشعر احياء وفلسفة

هناك من يقولون بان الحياة تطورت وان الشعر الحر يواكب هذا التطور؟  
انا معك في ان الحياة تطورت وان الشعر تأثر بذلك ولكن ما دخل الاسلوب الذي يقال له الشعر في مسألة التطور هذه.. وماذا يمنع اي شاعر من التعبير عن موم وتفانيا ومشاكل عصره بالشعر العمودي للمقفي.. وعلى أية حال وفي رايي المتواضع ان: ما كل من يستسيغ بشاعر اذا لم يكن شاعرا مستكشف الخبرا

### اني مستمع

كل اذان صافية؟  
الشعر احياء وبرائة الذي يروي الفاني والحقل والزهر  
الشعر فلسفة وتقوة تعبير يجبر عن صاحبه اصق التعبير.  
الشعر يربح النفس من كان نفس له يفوس اعاق البحر ليمسك الد.  
فيصن فيه المقفى وان خل فتر وفتر يوزمو يالوزن والوزن به ملتزم ويأتي النبط في منهجه البحر ويتقنى اثرهما الزيل واخر.  
بمعنى ياخي الحذر من التخييل فليس الا ينش مزمية ليس بها من عطر شاعرا به وشيوره كجبال التين يزعم في تصريفه تيرا فما هو الا غرقيدي قد ترجم وقيل بقوافي اسفي شاع الشعر.  
ففيه الهجات سيف جرد من غنده يكل اللطعات سرا ويجهرها



تزوجت ١٤ امرأة من جنسيات مختلفة



شاركت في مسرحية عنترو عيلة في البحرين

يكبها الشاعر الشعبي ابراهيم الصديق

عزيزي القاريء،  
هذي الصفحة الي اكبها لك ولعلك تكرم وتناهم في بعض قرايا.. ما هي الا من كل بستان شوكه وزهرة..

الضيف عندما كان يقدم صفحة اسبوعية في مجلة الشرق

### لقطات من اللقاء

#### كنت اتمنى ان

أقدم للقراء الأعزاء

القصائد المتلدة

اللغات التي قالها

ضيفنا بالعربية

والانجليزية

والاوردية ولكن

الامر يحتاج ان

اذهب اولاً الى

معهد للغات.

#### أحد اصداق

الشيخ - ابراهيم

الخزيم عن حضروا

اللقاء قال هذا

الرجل «ابراهيم

الصديقي» كان من

الممكن ان يكون

وعقاده السعودية لو

كان يقرأ ويكتب

ولو اتيحت له

الفرصة لينهل من

منابع العلم

والثقافة.

#### أظهر الضيف

اتقانه التام للغة

اللبنانية عندما

القى احدي

قصائده بها قال ان

القاء ازاله

باللهجات الشعبية

وجد اقبالا كبيرا



يمني وبين  
قراء «الضيف»

أود ان اتون صديقا في حديثي  
التي تحمل عنوان جيني وشككت  
وهذا الصديق يعطيني الى الحديث عن  
تجته هامة جدا تتخص في التثنية  
في كل مجتمع تظل هناك بعض  
«الوجوه» تعيش في الزحام وتكبها في  
تدور رغب انها تلك طوموت التطوير  
على ان  
ضيف «الجزيرة» اليوم من  
من تلك الوجوه التي ضاعت في الزحام  
الزحام. اريد ان اطرجه كصديق  
للحبل السبق الذي عش على التثنية  
وكشف عن مواهب مكنة.. الا ان  
العلم وف كحدا دون متفكنا  
ضيف اليوم.. وكحد من تلك الوجوه  
التي على عليها لتسجل هذه الارض  
وهذا الصديق ليحل اعينته  
كصديق.. وكثافة اخرى تحت ان  
يعرفها القراء وتدخل بيتنا  
بمعنى فقد استعصى الكثير من  
شعوه.. كطالته حقا في الف  
ولكن ضيق المساحة حال دون ان  
اخرج هذا وذلك.. وصيحتي  
مفروون

المختصر

هكذا منه لأصل

محمد السديري

الضيف عندما كان يقدم صفحة اسبوعية في مجلة الشرق







## المسؤول عن البريد بالمنطقة الشمالية عابد عايد المعيدي :

### الوظيفة خبرة وتأمين لحياتي ومستقبل اسرتي

يعينني في حياتنا الحليّة بعدد من الأبنان  
والتركيّز في نقل الأخبار والمعلومات

جريدتي المفضلة الجزيرة ثم الرياض والشرق الاوسط

لا مكان للرياضة ضمن مساحة وقت فراغي

أشاهد البرامج العلمية بالتلفزيون والأخبار فقط بالاذاعة

أشاهد البرامج العلمية بالتلفزيون والأخبار فقط بالاذاعة

أشاهد البرامج العلمية بالتلفزيون والأخبار فقط بالاذاعة



أعداد: خالد الحميد

وجه  
لوحة

## وسلامة بن أحمد محمد الوقيد مدير مركز التدريب المهني بالجوف :

### الوظيفة احتكاك ومعرفة بالباط مختلفة من البشر

صافتنا شاملة والاهتمامها بالأخبار  
الحالية يشبع نهم القاريء

جريدتي المفضلة هي اول من تطرق بابي في الصباح

ميوالي الرياضية ازاولها في اوقات الفراغ

اتابع برامج السهرة بالتلفزيون والاذاعة

اجابيات الفيديو كبيرة لو

احسن استفادته للاغراض الخافعة

## بالعمل وحده تتحقق المعجزات والفايات

## على الشباب العمل لبناء مستقبل افضل لوطن

يختلفان في امور كثيرة ويتفقان لما فيه رفعة وخدمة الدين والوطن.  
لكن منهما اراؤه وافكاره واتجاهاته المختلفة يحول كل منهما ان يدي بدلوه في  
موضوعات عامة وامور تهدف لتحقيق الصالح العام.  
نحنا هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان تماما. الشخصية الاولى مدير المنطقة  
الشمالية للبريد عابد عايد المعيدي.  
والشخصية الثانية مدير مركز التدريب المهني بالجوف سلامة بن احمد محمد  
الوقيد.  
وانطلاقا من كون المواجهة الساخنة تولد الحوار الجيد رايت ان يجيء  
الحديث على سجيته وكانت البداية:

### البطاقة الشخصية

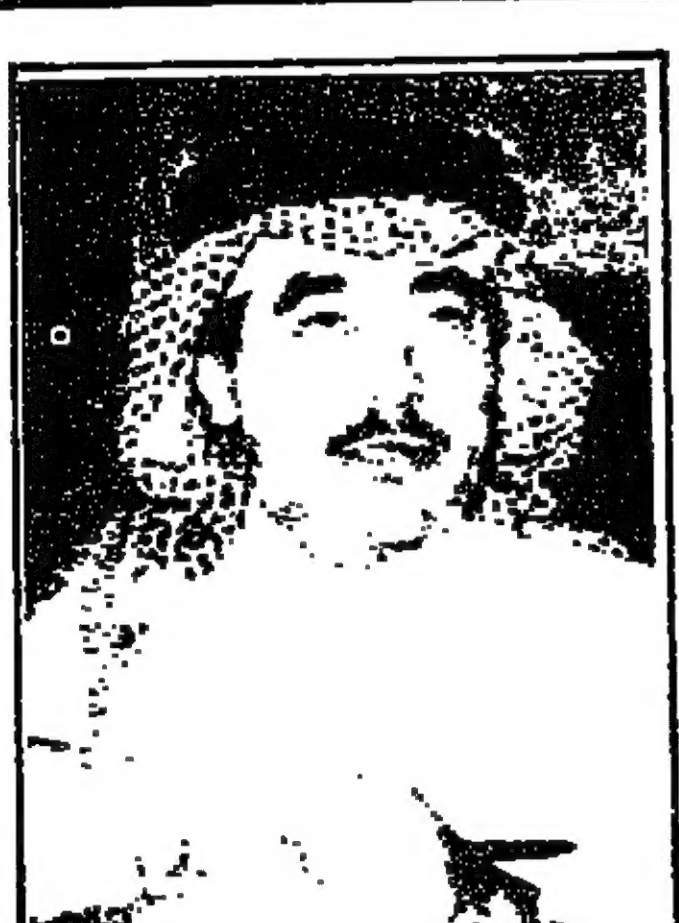
- الاسم: عابد عايد المعيدي
- تاريخ الميلاد: ١٣٧١ هـ - دومة الجندل
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد
- العمل الحالي: مدير المنطقة الشمالية للبريد.
- الاسم: سلامة بن احمد محمد الوقيد.
- تاريخ الميلاد: ١٣٥٩ هـ - سكاكا بمنطقة الجوف
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- العمل الحالي: مدير مركز التدريب المهني بالجوف.



□ الشيخ علي الطنجاوي



□ محمد عيبد



□ علي الخويم



□ عبدالمجيد عبد الله

فيما لو تم استخدامه لغير ذلك . وارى ضرورة  
التوجيه في اختيار ماهر صالح للبيت وعدم  
انخال مايتنافى والاخلاق والذوق العام.  
■ بيت من الشعر لا زالت تردده . او حكمة  
تتمثل بها ؟  
— المعيدي : الحكمة التي اردتها .. عش  
رجبا ترى عجا.  
— الوقيد : الحكمة التي اردتها هي .. اذا  
دعك قدرتك على ظم الناس فتذكر قدرة الله  
عليك.  
وكذلك بيت من الشعر هو :  
ارى حلالا تصان على اناس  
واخلاقا تداس فلا تصان  
■ شخصية تاترت بها ؟  
— المعيدي : شخصية الصحابي الجليل  
معاذ بن جبل .

— الوقيد : تاترت بشخصية والذي رحمه الله  
وذلك لصدقه وامانته وقوله الحق ووفائه مع من  
يجب . اما الشخصية الاسلامية التي تاترت  
بها فخصيصة عمر بن الخطاب بعده  
وشجاعته وحرصه على رعيته .. عندما كان  
يجيب مضارب البادية ويتفقد احوال رعيته.  
كلنا نذكر ذلك الاعرابي عندما جاء الى  
المدينة يسأل عن عمر فتخبر انه خارج  
شجرة من اثر التبع . فقال حكمت فعدلت  
فتمت يا عمر.  
■ لكل منا انطباعته الخاصة . هل لديك  
اية ملاحظات تسديها لجهة ما ؟  
— المعيدي : لا توجد اية ملاحظات ..  
— الوقيد : ليست هناك ملاحظات . وانما  
هناك مطالب اهمها انشاء رياض للأطفال في  
مدينة الجوف (سكاكا) وذلك من قبل الرئاسة  
العامية لتعليم البنات والاهتمام بالنشء من قبل  
المواطنين.

■ كيف تنظر لمن يتجاوز اشارة المرور  
الحمراء ؟  
— المعيدي : اقول لمن يتجاوز اشارة المرور  
الحمراء . لقد تجرأت على ما ليس لك وتجاوزت  
حقك واعتديت على حق غيرك وظلمت نفسك  
والناس ..  
— الوقيد : الذي يتجاوز اشارة المرور  
الحمراء انسان متهور لا يحترم القوانين ولا  
يراعي مشاعر واحاسيس الآخرين .  
■ تحرص على توجيه لولائك لتخصص  
معين ام تترك لهم حرية الاختيار ؟  
— المعيدي : اوجه اولادي نحو مراحل  
التعليم العام . واترك لهم حرية الاختيار فيما  
بعده.  
— الوقيد : اوجه اولادي ولكن دون الزام .  
واشجعهم عندما ارى ان اختيارهم للتخصص

الشيخ علي الطنجاوي.  
— الوقيد : كتاب معجزة فوق الرمال.  
■ .. ترى اي القراءات الثقافية تعيل  
اليها ؟  
— المعيدي : كل ما يتعلق بالثقافة الاسلامية  
ثم الادبية ثم الادارية ..  
— الوقيد : لا اركز على ثقافة معينة . وانما  
يستوييني قراءة ثقافية متعددة.  
■ من اين تبدأ قراءة الجريدة ؟  
— المعيدي : في العادة اقرأ الجريدة من  
آخرها.  
— الوقيد : الصفحة الاولى اول معرفة اهم  
الاخبار ومن ثم اعود لقراءة الجريدة من  
الخلف ..  
■ ماذا يشدك في صحافتنا المحلية ؟  
— المعيدي : يشدني في الصحافة المحلية  
اشياء كثيرة منها بعدها عن الاسفاف .  
والتركيز في نقل الاخبار والمعلومات والتأكد من  
صحتها واعتمادها على المعلومات والابتعاد عن  
الاثارة.  
— الوقيد : شموليتها واهتمامها بالاخبار  
المحلية مما يشبع نهم القاريء.  
■ اي الجرائد المحلية تحرص على  
قراعتها ؟  
— المعيدي : اليوم اول الجرائد المحلية التي  
احرص على قراعتها تليها الجزيرة ثم الرياض  
والشرق الاوسط.  
— الوقيد : احرص على قراءة اول جريدة  
يومية محلية تصل لكتبي وقد تعينني عن بقية  
الجرائد ..  
■ اين ميولك الرياضية من مساحة وقتك  
الكلية ؟  
— المعيدي : ليس لي اي ميول رياضية.  
— الوقيد : نعم لي ميول رياضية وازاول

■ في البداية دعني اسال عن بداياتك  
الوظيفية ؟  
— المعيدي : عملت متدقاً للخصائيات بديوان  
المراقبة العامة بالرياض ثم رئيساً لقسم  
الموظفين بالمنطقة الشمالية للبرق والهاتف ثم  
مساعداً لمدير الرياض للبريد.  
— الوقيد : نعم عملت بوزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية بوظيفة (مفتش) مأمور علاقات  
عمالية.  
■ العمل يكسب الانسان الخبرة  
والثجربة . ترى .. ماذا استفدت من  
وظيفة ؟  
— المعيدي : استفدت الكثير من جراء عملي  
الوظيفة حيث اكتسبت خبرة في المجال الذي  
عملت فيه . اضافة الى خدمة وطني حسب  
طاقتي وقدراتي وتأمين سبل العيش الكريم لي  
ولاسرتي ..  
— الوقيد : الوظيفة اتاحت لي الاحتكاك  
والتعامل مع انماط من البشر مختلفين في  
سلوكياتهم ومستوياتهم العلمية والاجتماعية  
واستطيع ان اقول ان ما استفدت من الوظيفة  
هم اولئك الرجال الذين اطلعهم واعتر بمعرفتي  
لهم من يؤمنون بالبادية والقيم ويحترمون  
الانسان بقدر احترامه لنفسه ولتسوياته.  
■ كن تقرا ؟  
— المعيدي : ليس لدى كاتب يعينه اقرأ له .  
— الوقيد : ليس هناك كاتب يعينه اقرأ له .  
■ وانما اقرأ للعديد من الكتاب ..  
■ لديك مكتبة منزلية ؟  
— المعيدي : نعم لدي مكتبة .. وان لم تكن  
بالحجم الكبير.  
— الوقيد : لدي مكتبة مصغرة.  
■ .. تذكر آخر كتاب قرأته ؟  
— المعيدي : كتاب رجال من التاريخ لفضيلة

المعدي  
اسابيع التوعية السنوية نجحت بنسبة ١٧٠٪  
تجاوز اشارة المرور الحمراء اعتداء على حقوق الغير





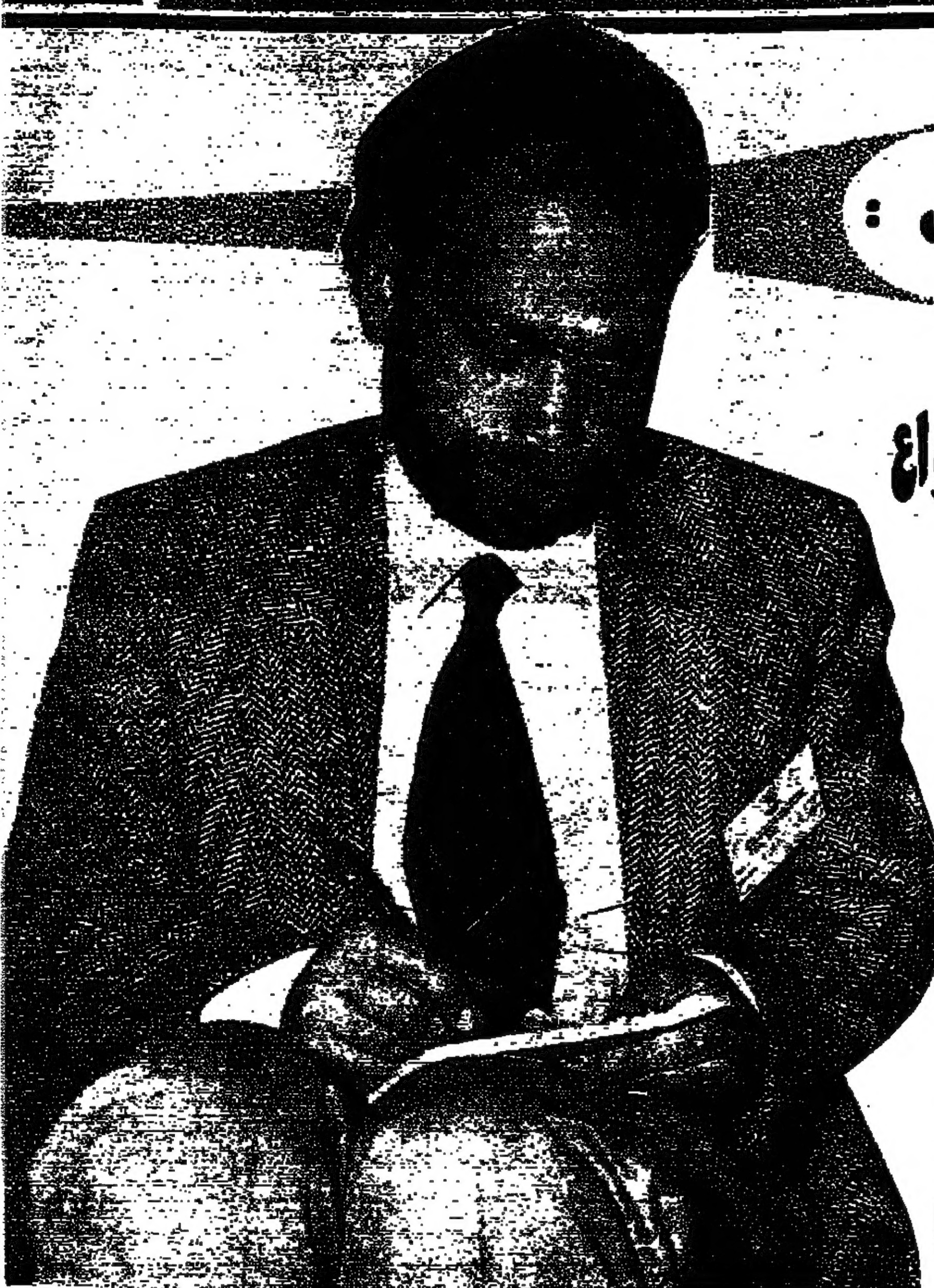




حياتهم للخطر الذي  
عادة ما يأتي فجأة وبدون  
مقدمات وأن تأخر حدوثه  
فهذه هي الاعشاب  
والسوموم يكمن خطرها  
دهرا ويثور لحظة تصيح  
مؤسفة..  
عزيزتي الصحافة..  
الاعزاء القائمون  
عليها..  
لا تروجا لادعاء  
الطب الشعبي، ولا

هكذا عنه لأصل





## خفيف المقناص :

المملكة تحتوي على انواع

كثيرة من الطيور

النادرة في العالم

المملكة من الدول

الحضارية الهامة التي تعنى

بالفاظ على الحياة الفطرية!!



### الصقار

اعزائي القراء :

استعرضنا في العدد الماضي علامات صحة الجوارح وكيف أن علاج الجوارح وهو صنيعة وممثل خير من علاجه وهو ضعيف مهزل وفي هذا العدد سوف نستعرض واحدا من امراض الجوارح وطريقة علاجه الا وهو امراض العين والذي لابد لكل صقار من الاطلاع به...

وامراض العين وعلاجها  
١- المشاء : هو عدم الابصار ليلويسيه برد اصاب دماج الجارح...

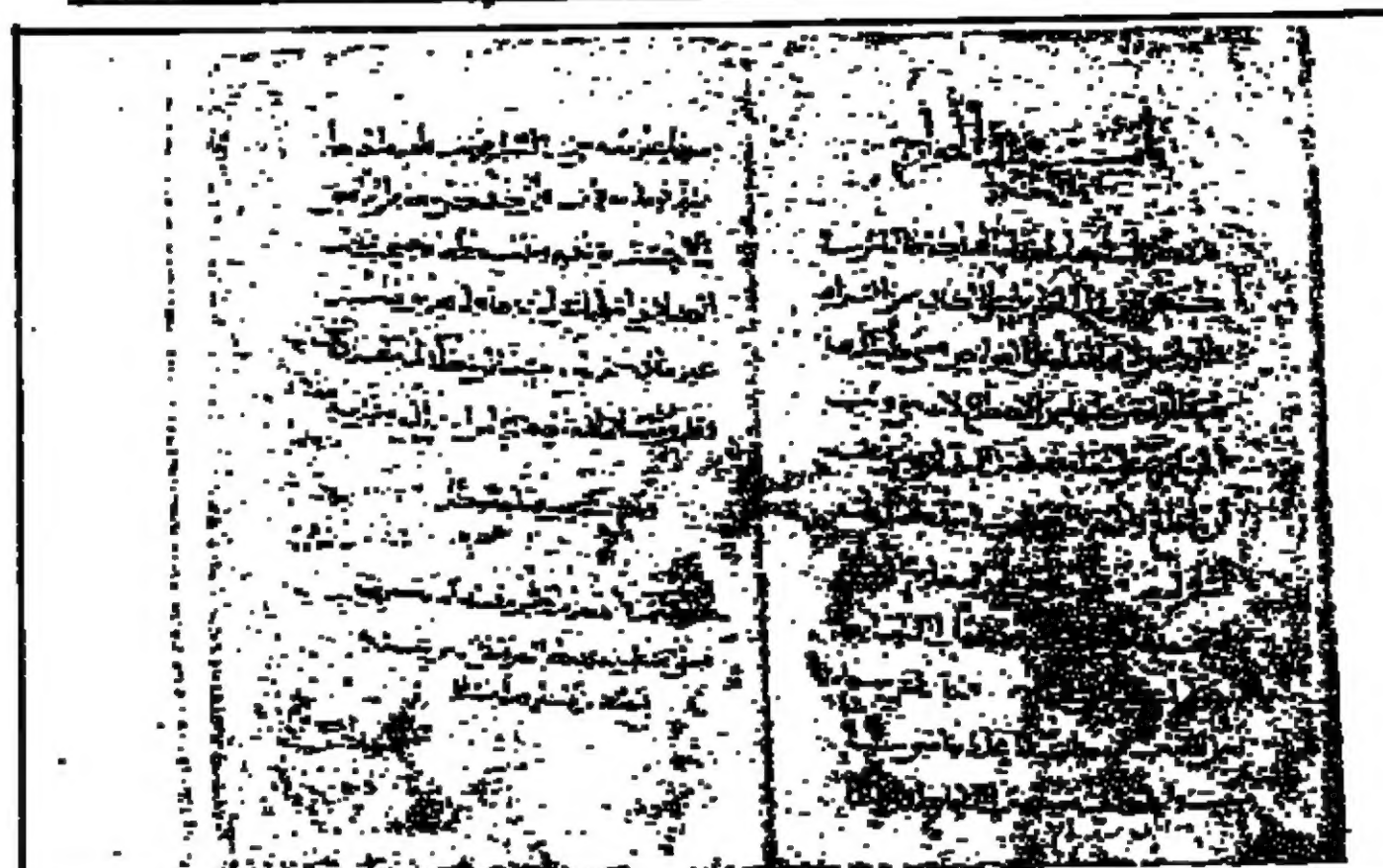
علاجه : منع اللحم عن الجارح والاقتران في غذائه على بعض الحبوب مخلوطة بصغار البيض ويغمر في عينيه ماء الورد الذي حل فيه شيء من السكر النبات النقي...  
٢- الفشارة : وهي مواد تجتمع في عيني الجارح وتغمره من الرؤيا الواضحة...  
علاجه : يقطر في عين الجارح مرارة ديك أو أي من المصاير وتكتل بمسحوق السكر...

الجدة : وهي زوائد حمراء مستديرة تعترض أنف الجارح الشواهد خصوصا...  
علاجه : تلك هذه الزوائد بالثوم ثم ينز عليها رمد ورق الزيتون فاما ان تبرا او تحول الى اثاريل صلبة تقطع بالسكين الحادة بحماة بالانز على انه لا يجوز قلعها قبل ان تتصلب...  
البزلة : هي بثرة في العين ودم في المائي يصحبه سيلان من عيني الجارح...  
علاجه : اذمة تقطر دهن الاس مخلوطا بشيء من دهن الورد لمدة اسبوعين...

كثرة الدمع مع تغميض العين والاعراض عن الطعام : سببه دخان اصاب عين الجارح وتسبب في التهاب عينيته...  
علاجه : يقطر بعينيه دهن البتسجس ممزوجا بشيء من الحليب...  
هذه امراض العين التي للجوارح والذي كثيرا ما تصاب بها وتوجد هذه الوصفات في طريقة علاجها لدى الصقارين وفي العدد القادم سوف نستعرض امراض الجهاز التنفسي لدى الجوارح وعلاجها...



### ابن بطوطة



بقايا المكتبة السنوسية المشهورة في الكوفة.

اما مؤلف هذا الكتاب فغير معروف ويعتقد انه ألف في القرن التاسع عشر وقد بذل المحقق جهدا للعثور على نسخة من المخطوطة ليتعرف على مؤلفها ويتأكد من عصره ومكانه وقد استعان بكل قيم وخبير في المخطوطات الا انه لم يوفق في ذلك وعندما خاف ضياع هذه المخطوطة عزم على تحقيقها خوفا من ضياعها...

وقد رسمها المؤلف باسم شعري طريف على عادة المؤلفين في العصور المتأخرة ونسبها تسبقا حوسنا في ابواب وفصول ورجع كل مؤلف الى قائله وكل فكرة الى صاحبها وتخلص من الاسلوب التشكلي في الاستعداد بالشعر فجاء الكتاب حسنة من حسنات العلوم في القرون المتأخرة... وقد اشتمل الكتاب بعد المقدمة على ثلاثة مطالب : الاول في قوله عز وجل (وما علمتم من الجوارح لثاني) :

والمطلب الثاني : في الجوارح وتقسيمها وهي اربعة (العقاب ، البازي ، الصقر ، الشاهين) ومن الفسوري (الفهد ، والكلب ، والنمر ، وعناق الفهد) وقد تحدث المؤلف عن هذه الجوارح والصورى من حيث انواعها والوانها وصفاتها وقواها وادواها وعلاجها...

المطلب الثالث : فهو في الخيل المشهورة منها عند العرب وصفاتها الحمرة واحسن اوصافها وشرها وطباعها وأول من ركبها وخيل السباق وعدد خيل رسول الله عليه افضل الصلوة والسلام...

### كلمة المحرر

عرف العرب الصيد منذ الازل وعرف بهم وقصوا جل وقتهم قنصا لحاجة ثم متعة ورياضة وكانت وسائلهم الدواب من جمال وخيل وصقار وكلب فكان شيخ القبيلة يمسك ورجل القبيلة ايضا يصطاد وراعي الغنم كذلك ولكن تنورا يصطادون بحدود بقدر حاجتهم بما يمكنهم من المتعة والمعيشة في ان واحد والتدريب الدائم لتعود انفسهم على الخشونة والتكيف مع الطبيعة المتغيرة دائما فخير الله كثير من حيوانات وطيور ويعداد كبيرة فقد استطاعوا ان ينجسوا توازنا بينا متليا فيقضي الصيد جل يومه في طريقه او طريقين او ثلاث ويوجد بالظفر متعة لا تضاهيها متعة وهذا هو الصيد بمعناه الصحيح بل ان يزعم من ان القنص عندما يعود من صيده على العجزة الذين لا يستطيعون الصيد...

اما في وقتنا الحاضر فقد فقد الصيد معناه الصحيح وانحرف الى صراع ابادية جماعية تظهر من مظاهر الطبيعة والسبب في ذلك الانسان نفسه بمساعدة الاسلحة الحديثة والسيارات فالصيد الان لا طعم له ولا مذاق فلا اجمل من طعم اللبونة بعد الظفر بها بعد جهد وتعب مضن فهي رياضة ومتعة وصحة ولاكين...فهل يغيب الناس هذا ليعين الخمر المحقق بلخنة وكثرة من ركائز صحراننا ويمتدحون من استخدام اداة الابداء وكذلك في موسم توازج الطيور والحيوانات...

قال في وهو متحمس تعرف يا فلان ان مقناصنا هذه السنة جيد فقد اصعدنا مائة حباري تشوق الجول ونهد الطير على المواقع ونأخذ الشربون على الطيار نرجع لاخربونا بشاهين حباري في اليوم ولا تعبنا طيورنا هذه السنة وابشرك انه ما ضاع من طيورنا ولا واحد وعندما انهي كلامه ضاقت بي الدنيا بما رحبت وهمت ان انطق ولكن قزعت عن هذا ولكن سأكتب بعد هذا هل اكتم هذه الكمية من الحباري فقال لا والله شيء تأكله وشيء ريمناه فعندما سكنت ؟؟؟؟؟

### معلوماتك



### الصقر الجبيري الأبيض

ومن خصائص الصقر الجبيري انه نادرا ما يهاجم فريسة ثابتة اعلى ، كما انه يعتمد بصقته ثابتة على مطاردة الفرائس من الطير ، خاصة وان من الجوارح التي تعتمد على الطير اكثر من اعتمادها على القوارض ، وهذا النوع من الصقور يؤثر الى حد كبير في تواجد الطير القبطية خاصة طائر الترجمان الذي يشكل وجبهه المفضلة ولدرجة ان علماء التاريخ الطبيعي يقولون ان وجود الصقر الجبيري هنا بوجود طائر الترجمان وان انقرض الترجمان قد يؤدي لانقراض هذا النوع من الصقور...

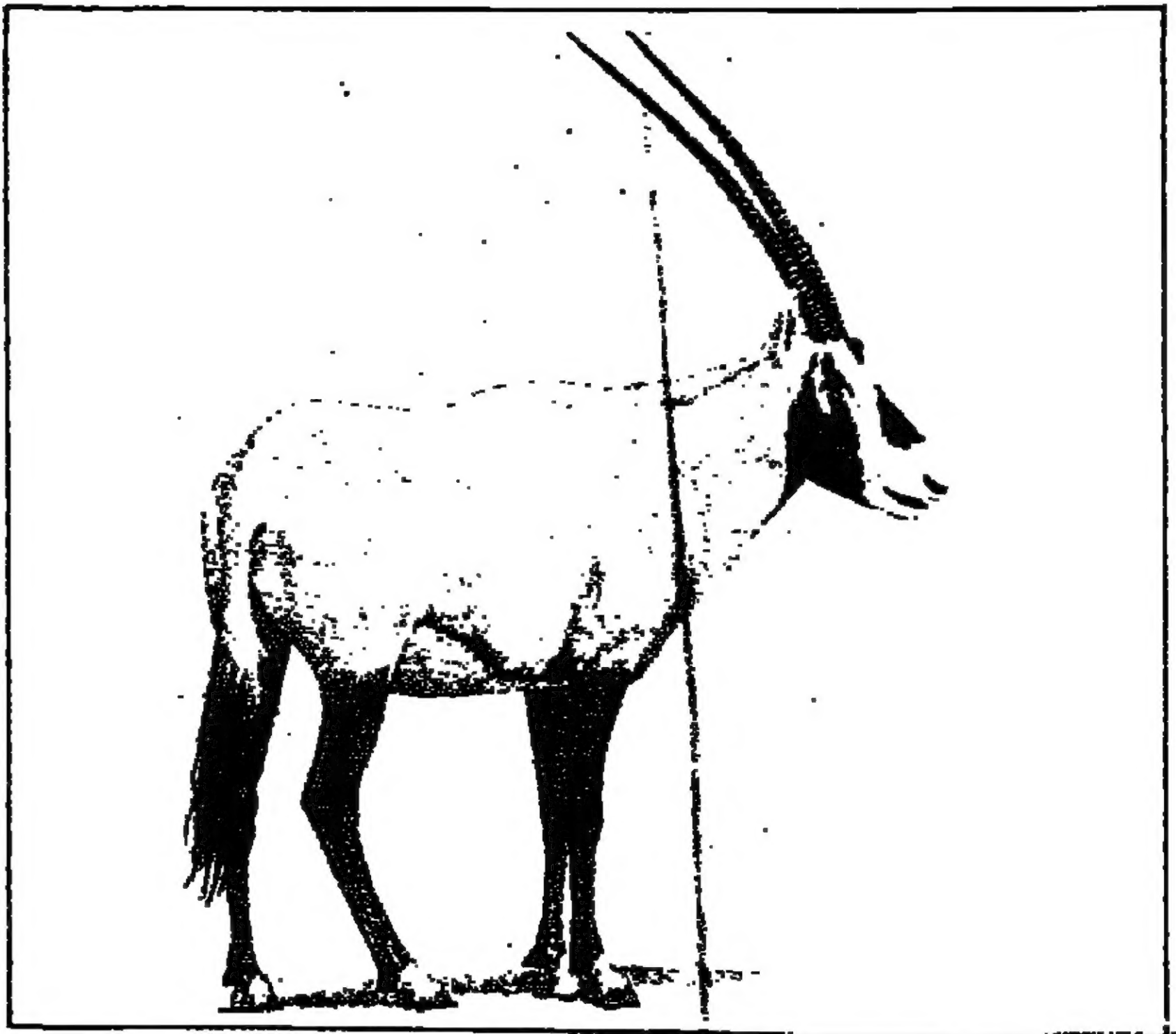
والذي يعتبر نادرا للغاية وتصل قيمته الى مليونين وثلاثمائة الف ريالاً...

يعتبر الصقر الجبيري الأبيض اكبر واعظم الصقور قاطبة ، وهو يعيش في المناطق القبطية الشمالية ويتنشر بكثرة في جبال التندرة متخذاً من منحدراتها الشاطئية منتجعا للتزاوج وتربية الصغار ، وهو دائما ما يتخذ من اوكار الغراب المهجورة وكرا له حيث تضع الانثى اربع بيضات كبيرة تحتضنها بصفة مستمرة حتى تقفص وتصبح الصغار قادرة على العيش دونما حاجة الى حرارة جسم الام ، وفي اثناء الحضنة يقوم الذكر بجلب الطعام للام ولصغارها حتى اكتمال التنس...

### لنقتل هذه الحيوانات... فري مهرة بالانقراض



وعلى الجبال سنوبي



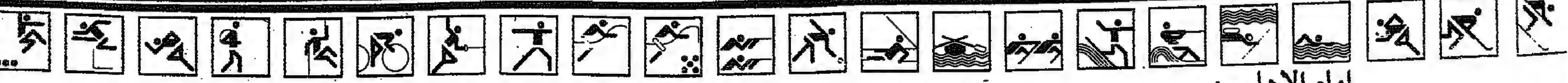
الها العربي - الوضيحي

عند رؤيتك حيوانا لهذه الحيوانات اتصل بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها









الطرابلسي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للألعاب الرياضية :

الدول العربية تلتزم بالدفع للمنظمات الأجنبية وتخل بالتزاماتها نحو الاتحادات العربية

العربية



□ اجتماعات الاتحاد العربي □

أخرى...  
تعم لدفع الالتزامات المالية في الواقع الأمر محير ومؤسف للغاية فالكثير من الأعضاء لا يلتزمون بتسديد التزاماتهم المالية والعربية مع أنهم يتجاهلون بشكل منظم في الدفع والالتزام المالي للمنظمات الأجنبية.. وقد يكون السبب الرئيسي هو أن الأعضاء العرب يشعرون بأنهم داخل أسرهم ومزاجهم كعرب وليس أممهم شريوط أو لوائح تجبرهم على الدفع.. بخلاف المنظمات الأجنبية التي تؤكد ضمن قراراتها وقوانينها ولوائحها على الزام الدفع أو التعرض إلى العقوبات بتجميد عضويتها أو إلغاء نشاطها من المنظمة.

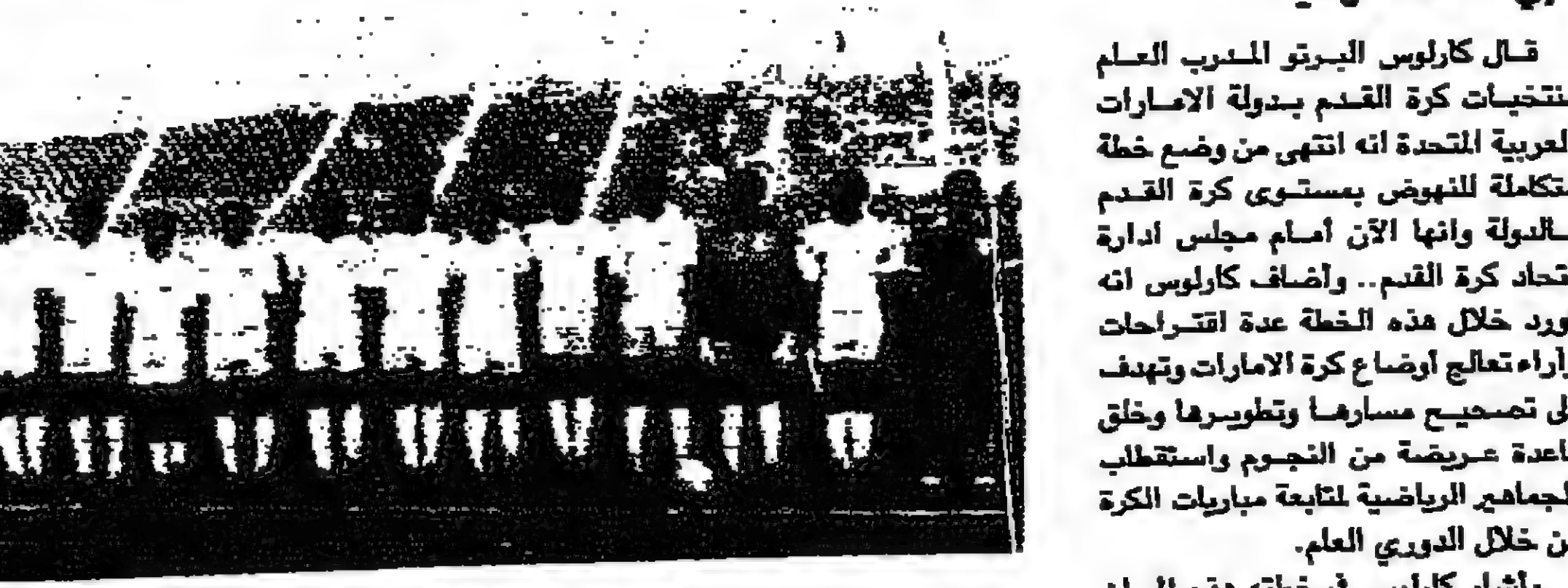
ولست بصد أن أقول يجب أن يدفع الأعضاء جميعهم لأننا نذكر الشكوك الاقتصادية المصيبة لبعض الدول وهي قليلة ولكن من الغرض أن تدفع جميعا للمشاركة في خدمة وتطوير الرياضة العربية والاستفادة من خدمات الاتحاد العربي.. ولا أعقد أن ذلك قصور في الوعي بقدر ما هو عدم الاهتمام الناتج عن عدم تطبيق العقوبات والضوابط الصارمة من الاتحاد العربي تجاه الأعضاء.

جهود المملكة تجاه الاتحاد العربي

تقوم المملكة العربية السعودية بتدوير بارز وفاعل وواضح من خلال اهتمامات وتنشيطه من صلب السمو الملكي الأمر فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لولاية الشباب لتنشيط الاتحاد العربي للألعاب الرياضية.. وكذلك لجهوده الخاصة والتواصل لدعم الرياضة العربية في المحافل الدولية.. ولا شك أن الدعم المالي والمعنوي من المملكة العربية السعودية للاتحاد العربي ككل يوضح الدور الهام الذي تلعبه المملكة على الساحة الرياضية العربية والأقليمية والعالمية.. أيضا تنضم جهود المملكة منذ تبت فكرة تأسيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية.

تطوير كرة القدم الإماراتية كارلوس البرتو يطلب بفترة حرة.. ولاعبين أجانب ووقف النازل التلفزيوني للمباريات

ديي : احمد الرشيد .. قال كارلوس البرتو المدير العام المنتخبات كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة انه انتهى من وضع خطة متكاملة للنهوض بمستوى كرة القدم بالدولة وانها الآن أمام مجلس ادارة اتحاد كرة القدم.. وأضاف كارلوس انه أورد خلال هذه الخطة عدة اقتراحات وأراء تتعلق بأوضاع كرة الامارات وتهدف الى تحسين مساهمة وتطويرها وخلق قاعدة رياضية من التوجس واستقطاب الجماهير الرياضية لتلبية مباريات الكرة من خلال الدوري العام.



□ منتخب الإمارات □

اللاعبين فرصة الانتقال من ناد آخر بعد ان يمضي اللاعب في ناد خمس أو ست سنوات ليوجد تشابه ويعطي دفعة جديدة للدوري.. لا سيما وأن هناك لاعبين يفتقدون الرغبة في اللعب لأنهم يعانون من التعب لفرق أخرى ولهذا فانتقل لاعب أفضل من أن يتوقف للاعب عن اللعب أو يفتقد طموح تطوير مستواه.

ويذكر كارلوس ملامته بعودة اللاعبين الأجانب للاعب الإمارات.. وقال أن الاستعانة هؤلاء اللاعبين لدراسة أو مساهمة في تطوير المستوى بشكل عام.. وأضاف أن الاستعانة بلاعب أجنبي واحد أن تكون عائقا في طريق لاعبي الإمارات.

المختخب يلعب بلغاريا يلتقي منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم.

يشير محمد الطرابلسي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للألعاب الرياضية منذ ما يقارب ١١ سنة.. وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم وعضو اللجنة الفنية للألعاب البحر الأبيض المتوسط.. أحد المهتمين بالحركة الرياضية في (ليبيا) وبالرياضة العربية بشكل عام.. هذا الرجل أو تلك الشخصية الرياضية تحدثت للصفحة من موقعها كرئيس للجنة الفنية بالاتحاد العربي وكأحد المهتمين بالرياضة العربية وله آراء جريئة ومبرحة ولديه من الطموحات والأمل في نجاح الرياضة العربية.. وأن تتركهم متابعة ما قاله الأستاذ بشير الطرابلسي.

مهام اللجنة الفنية

تعتبر اللجنة الفنية من أهم اللجان في الاتحاد العربي لأنها تمثل الجهاز الاستشاري للاتحاد والذي يقوم بأعداد البرامج والخطة ويبحث في المقترحات المقدمة وكذلك يقوم بتبني كل التوصيات من الاتحادات الرياضية العربية لدعم مسيرة الحركة الرياضية العربية وكذلك جميع النواحي الفنية التي تتعلق بالوائح والقوانين والتشريعات وأيضا الإشراف على التخصصات الادارية والتدريبية في مجال التنظيم والادارة والبحوث التخصصية التي تتعلق باللعب الرياضي وعلم النفس الرياضي.. كما تقوم اللجنة الفنية بمتابعة ما يدور من نشاطات رياضية في جميع دول العالم من المستوى المحلي والقاري والدولي ومحاولة إصالتها في الاتحادات العربية المحلية والأقليمية.

طموحاتنا للرياضة العربية

في الواقع حتى الآن لم يحقق اللجنة الفنية الطموحات التي تنشدها جميعا بالنسبة للرياضة العربية لأن طموحاتنا تقسم ما نحن عليه الآن من تقدم في المجالات الرياضية المختلفة.. إلا أنه يجب أن لا تغفل الظروف والاكتنايات المتاحة للنهوض بالرياضة العربية ففي اعتقادي أنه وفق تلك الظروف والاكتنايات المتاحة فقد بذلت اللجنة الفنية جهودا للقيام بدورها الكامل لدعم الرياضة العربية فالجهود المبذولة كبيرة وطموحاتنا أكبر من جهودنا الآن.. وتتمنى أن نوفق في تحقيق المزيد من التقدم والرفق للرياضة العربية بشكل عام.

أبرز ما دار في اجتماعات اللجنة الفنية

تعد اللجنة الفنية اجتماعات خلال السنة لتراجع ما تم تنفيذه من برامج.. ويورث خلال العام الماضي لقيم تقييما.. وكذلك دراسة مناقشة توصيات وقرارات وبرامج العام الحالي.. وفي اجتماع الرياض وهو الاجتماع الأول لهذا العام تم مناقشة عدة أمور كان من أهمها:

■ ركزت اللجنة على دعم وخلق كوادر بشرية عربية لتساهم في خدمة وتطوير العمل الرياضي العربي من خلال عقد دورات تدريبية سنوية في التنظيم والادارة حيث يتلقى المتدربين هذه الدورات على أيدي محاضرين متخصصين من الوطن العربي.. وقد سبق أن نظمت عدة دورات في التنظيم والادارة وقد قررت اللجنة أن تكون الدورة الخامسة لهذا العام في المغرب.

■ تم الاتفاق على تنظيم دورة في مجال التوقيت الإلكتروني والتصوير النهائي للمسابقات الرياضية ذات العلاقة بالتوقيت الإلكتروني والتصوير النهائي.. وذلك بالتعاون مع شركة أوبليك العالمية.. وفي العام الماضي كانت الدورة متخصصة في ألعاب القوى وهذا العام سيكون التخصص في السباحة.

■ تعزيز مكتبة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ومكتبات الاتحادات العربية الأخرى بالوثائق الرياضية والمجلات الرياضية والتسجيل على النتائج العربية في الدورات المختلفة.. من هنا يبدأ الاتحاد العربي في جميع كل النتائج وتوثيقها ومن ثم طبعها في مجلد يجمع تمام.. كذلك تجميع نتائج الدورات الأولوية وتوثيقها وطبعها في مجلد باللغة العربية وسيخرج هذا المجلد بعد دورة سيؤول القادمة لمعرفة النتائج العربية وأبرز المشاركين العرب في البطولات.

■ كما هو معروف في اجتماعات سابقة للجنة الفنية تم التأكيد على تدريب المصطلحات الرياضية في ٢٢ لعبة رياضية إلى اللغة العربية.

الخلود يهتق بطولة الخصم في تنس الطاولة

الرس: منصور الصلغ استطاع الخلود من الرس أن يهتق بطولة الخصم في تنس الطاولة على مستوى الشباب لهذا الموسم بعد فوزه على فريق الأمل من البكيرية بنتيجة ١-٥ في المباراة التي أقيمت على صالة الأمل.. وفي نهاية المباراة تسلم الخلود كأس المركز الأول والميدالية وحقق الأمل المركز الثاني والتعاون المركز الثالث.

هذا والجدير ذكره بأن بطولات التنس من تصنيف اتحادية الرس الحزم والخلود منذ عدة سنوات مضت.

للشباب والاولى ضحك يهتق بطولة ملة الجنوبية

أسفرت بطولة المنطقة الجنوبية لكرة السلة والتي أقيمت يوم الثلاثاء الماضي على ملعب رعاية الشباب بالمحلة على مستوى درجة الشباب من فوز نادي ضحك بخمس مشيط بالمركز الأول والتأهل بالمركز الثاني ونادي صقر الجزيرة بالمركز الثالث.. بذلك يمثل نادي ضحك المنطقة في التصفيات النهائية على مستوى المملكة.. كما حقق نادي ضحك المركز الأول على مستوى الدرجة الأولى لنقس المنطقة.. وقد قام وكيل مكتب رعاية الشباب بالمنطقة بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالمراكز الأولى..

الناديون يحسمون التردد بضربات الترجيح ويأهلون لدور الـ ٨



□ الاتحاد - هدم □

منع هذه الكرات كهجمات خطيرة على المرعى الاتحاد.. وفي الشوط الثاني أصبح الاتحاد الأفضل وحصد المرعى الاسلوبي.. وتمسك الفريق وكان يمكن له أن يحسم المباراة لصالحه في أي وقت من المبارات.. وبالأخص مهاجمة أساميل حكيم الذي انقرد من منتصف الملعب بعد أن راوغ بندر سرور وعندما واجه حارس المرعى المترو استعمل في التهديف ليصل الكرة المترو متقدما مرماه من هدف موكد.

النهضة تتأهل أيضا

تأهل فريق النهضة لدور الثمانية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد أن فاز على فريق الانتصار في المباراة التي جرت مساء أمس في ملعب الراكه بالخبر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

الد تقدم الاتحاد نحو دور الثمانية في سابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. تلك مباراة عاصفة استمرت حتى ركلات الترجيح التي حسمها الاتحاديون لصالحهم ٢-٤.. حيث أن الفريقين فشلوا في الوصول إلى الشباك طوال الأشواط الخمسة.. لتنتهي الـ ١٢٠ دقيقة متعادلا السليمي.. ثم يحكم الفريقان إلى ركلات الترجيح.

التي حصد جميل وأسمايل حكيم ومروان حشمان على الرغم من أن هدف الفريق في وقت.. وهو نفس الأمر الذي حدث مع امر مانع الذي فشل في الضربة الأولى سجل باسم أبوداد ثم أضاع ضربة الثالثة بندر سرور الذي دفعها راج المرمي.. ثم سجل خالد مني كرتة التي أعادها الحكم بسبب عدم إطلاق مفرقه.

وقد وفق طاقم المباراة بقيادة اللقاء م عبد الرحمن المثلث وعمر شحير حسن بجيري.. وبهذه النتيجة يتقابل مساء يوم الاثنين القادم فريقا الاتحاد لنصر في مدينة جدة.

لم يقدم الفريقان الاسلوبي للاتحاد المستوى المنتظر خلال شوطي مباراة الأصليين.. فقد غلب على ادائهما أبع الحذر والحيلة خاصة في الشوط الأول الذي شهد تحفظا في اللعب هجومية للطرفين لذلك خلا هذا الشوط من الخطورة على مرعى احمد سالم حمد المترو فانتظم اللعب في الوسط الذي كان مزجما بأكبر من عشرة لاعبين ل الدوام بسبب الطريقة التي اتزمتها وحصول اللقاء لم يكن بالمستوى المطلوب حيث اختفت السمة الفنية عن اللعب الفريقين في المقابل ازداد توتر اللاعبين مع مضي الوقت.

■ لعب للاتحاد احمد سالم وعبدالله جابر ومحمد فريج واحمد جميل وسراج فريج وعمر محضار وأسمايل حكيم ومروان يحاص ومحمد سعيد وجمال سامر مانع إلا أن الأخيرين لم يتمكنوا من



اليد  
الاب  
مجه  
مجه  
السا  
يتم  
بها  
الود  
يطول  
تحد  
وعده  
بغير  
المبار  
أخر  
المنظ  
في أتا  
اللاه  
عليه  
بار  
ولا  
الده  
عد  
ولا  
ش  
الكوك  
رغم  
الوفا  
O  
المصو  
الاتح  
تبقى  
O  
الاجح  
الخطا  
الأملي  
اليوم  
O  
رئيس  
والد  
بكم  
O  
مدرسا  
قدرة  
الفرقة  
أريك  
O  
الشعب  
والقائد  
أوش













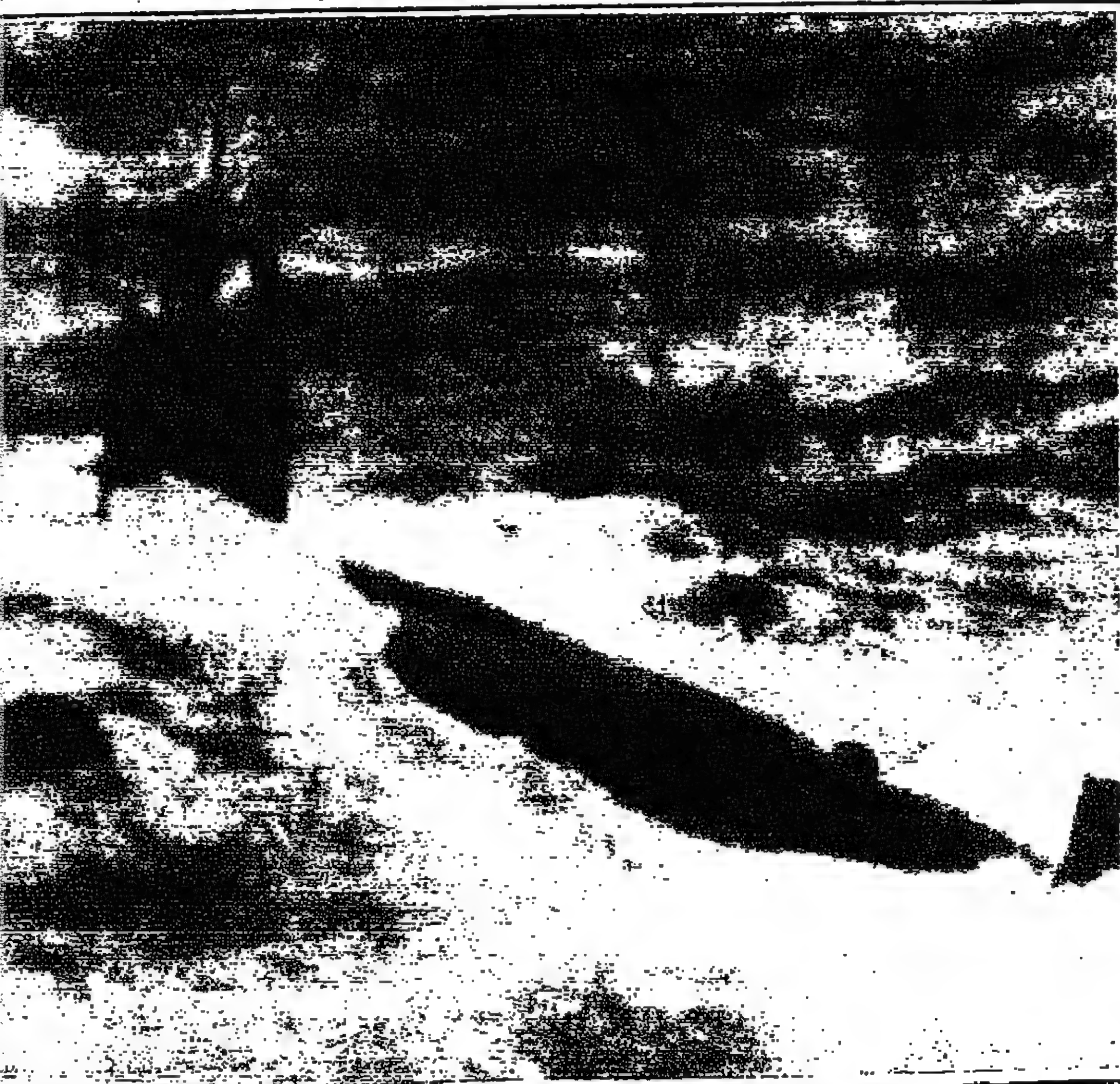




لقطة للمسؤولين الامريكيين الذين لهم صلة بقضية صفقة الاسلحة الامريكية لايران وتحويل اموال  
لثوار الكونتراس ويظهر رونالد ريغان، دونالد ريغان، روبرت ماكفلر، جورج شولتز، كاسبر  
واينبرجر، وليام كيس، روبرت كلنس، جون يونديكست، اوليفر نورث، فلوت مل.



نيويورك - أ.ب.  
وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبديوليني يوقع بكتفه على إحدى  
صوره تحقيقاً لرغبة أحد المعجبين به، وذلك أثناء حفل العشاء الذي  
أقيم على شرفه أمس الأول في نيويورك.



هاميلتون - جرمودا (أ.ب)  
الغواصة الأمريكية سكريب، التي أنقذت البحار الوحيد الناجي  
من طقم سفينة الشحن الفلبينية «البليسا» والتي انقلبت على بعد  
٢٨٠ ميلاً جنوب نيوفاوندلاند صباح الأربعاء الماضي.





## قراءة في مكتبة محمد بن عبد الله مليباري

كتلتي الصحف تسرق معظم وقتي.. وحياتي الروتينية تبدأ وسط ثلاثة آلاف وخمسمائة كتاب  
 است من تجار المكتبات.. والحاجة اضطررتني لبيع مكتبتي السابقة  
 انساني للكتاب يتوقف على ما يحتويه.. وليس على شهرة مؤلفه  
 خصومتي للحداثة دفعتني لاقتناء كل كتب الحداثيين الكبار  
 «مع الحظ» باكورة انتاجي.. وهناك مؤلفات لا تزال تحت الطبع



## الحلقة

## الاولى

اقتناء الكتاب يتوقف ذلك على ما يحتويه وليس على شهرة مؤلفه وذايع صيته.  
 «مع الحظ» كان باكورة انتاجه الادبي، وتوالت بعده المؤلفات التي نشرت  
 والتي لا تزال تحت الطبع.. الى جانب اهتماماته الادبية تأتي اهتمامات لا تقل عنها  
 شعبية متصلة في نفسه.  
 هوايته قبل هذا وذلك محاربة التاريخ ودراساته لا زالت تستهدف ذلك.  
 هذه محاولة لقراءة الجانب الآخر لأفكار الرجل من خلال قراءة متأنية في مكتبته  
 الضخمة.  
 وكانت بداية الحوار والقراءة في مكتبة الاديب والشاعر محمد بن عبد الله  
 مليباري بالسؤال التالي:

بداياته مع الكتاب لها أكثر من قصة.. لا يزال يتذكر بفخر أول كتاب دخل بيته يوم  
 أن كوفي بكتل يدخل به دنيا المكتبات من أوسع ابوابها.  
 تجربته مع مجلدي المكتب أصبحت تجربة ثقافية كبيرة، كانت لها أكبر الأثر فيما  
 بعد على تحقيقاته ودراساته وأعماله الادبية والصحفية والتراثية.  
 مع القصص الشعبي كانت بداية قراءته الوظيفية. مكتبته عامرة بها أكثر من  
 ٣٥٠٠ كتاب في كافة فروع العلوم والمعارف الإنسانية وفي علوم اللغة العربية  
 والفقه.  
 حياته الروتينية تبدأ وسط هذا الزخم الهائل من الكتب التي تشكل مقتنيات  
 مكتبته.. له اهتمامات صحفية الى جانب الادبية والفنية، له أيضاً ذوق خاص في

## توفي الغرض

□ معنى ذلك أن الكتب الفقهية تشكل جزءاً كبيراً لمكتبتك؟  
 - نعم تكاد الكتب الفقهية تشكل ١٥٪ من المكتبة وأما الكتب اللغوية والمعارف العربية تكاد المكتبة تستوفيها وكتب الحديث النبوي وأصول الحديث وهي أن كانت قليلة إلا أنها توفى غرض المراجع التي تحتاج إليها، وكذلك كتب التفسير وعلوم القرآن الكريم أما كتب التاريخ فتشكل ٢٠٪ من المكتبة.

وفي مكتبتك كتب اجنبية مترجمة ومعظم كتب التاريخ الكلاسيكية كتاريخ الطبري والمسعودي وابن كثير وابن الأثير وابن خلدون واليعقوبي، وأبي الفداء، وفي علوم التاريخ والحضارات والثقافة والجغرافيا التي توجد كتب عربية ومترجمة فيها.

ومنها أيضاً كتب تاريخ الحضارات والاديان والدراسات المتعلقة بكل ذلك.

## كتب الادب

□ وكتب الادب والشعر؟  
 - أما كتب الادب والفن الادبي والاقتصاد وداوين الشعر وتاريخ الادب العالي والعربية فتشكل ٥٠٪ من المكتبة وفيها كتب فلسفية أيضاً.

□ لك عشق خاص للكتاب، دعني اسأل عن بداية الرحلة مع الكلمة المقروءة؟

- ليداني مع الكتاب قصة، وهي أنني فيما بين الثلاثة عشرة والرابعة عشرة من عمري كنت أكتب مكافأة من المدرسة الصولتية التي كنت أدرس فيها في السنة الرابعة الابتدائية وذلك لتقوي في الدراسة والكتاب هو طه اللغة وسر العربية، للتعليق، واليك صورة من الصفحة الأولى من الكتاب وعليها عبارة تشير الى أن الكتاب قدم مكافأة.

## أول كتاب

□ يعتبر أول كتاب ينظر الى يمينك؟  
 - نعم أول كتاب بعد كتب المنهاج الدراسي التي كانت مقررة علينا، وفيها كتب قيمة فكانت تدرس في النحو ككتاب التراكيب الأثرية على من من الاجرامية، في ثلاثة أجزاء وتدرس شرح ابن عقيل على الفقه ابن مالك، الى جانب أنني كنت أقرأ كتب القصص للشعبي، قصة عترة بن شداد، وذات الهم وقبور شاه وسيف بن ذي يزن وغيرها.. وكانت قراءة هذه الكتب قراءة وظيفية.

## تجربتي مع مجلدي الكتب

## كيف؟

□ كان والدي رحمه الله «مجلد كتب» وكان يمتلك محلاً كبيراً للتجليد، لكنه متعهد تجليد دفاتره وسجلات ادارة البرق والبريد والهاتف، وقد كانت ادارة عامة تمثل وزارته الآن، وكان يعيش يؤمّن حيلته الأولى التي لا تصرف الكبرياء ولا الادوات الكهربائية المنزلية فكان والدي رحمه الله يضيء المحل به (التريخ علاقي) لان العاملين معه كانوا يعملون ليلاً بعد انتهاء أعمالهم اليومية وداة ثلاث ساعات ليلاً، وكان على أن أقرأ العاملين هذه القصص لمدة ساعة كل ليلة أثناء عملهم لكسر ما يصيبهم به التعب الذي يفرضه عليهم مواصلة عملهم الليلي، وكان الليالي، فقد كان العامل يعمل من الصباح الباكر وحتى اذان المغرب، وفي هذه القصص من إثارة ومحاولة تحريك حوافزهم للعمل وكانت أقرأ لهم جزءاً من إحدى هذه القصص، وفي أثناء الفسحة بالمدرسة أجمع حولي زملائي وأقربهم عليهم القصة كما قرأتها من الذكاء بعض اختلافات تبيرية عن التركيبات للتبيرة التي تشبه التركيبات في أسلوب القصة.. وأمل أسلوبه كان أجود من أسلوب القصة ليجان.

## صغيرة جداً

□ ترى ماذا يمكن أن تقول عن مقتنيات مكتبتك؟

- مكتبتي صغيرة جداً، إذ يبلغ عدد كتبها ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلد ولكنها تضم الكثير من المعارف أهمها الفقه الاسلامي، ففي مكتبتي كتب في المذاهب الستة الاربعة بل أقول خمسة مذاهب بالإضافة للمذهب الظاهري، الذي يوجد بالمكتبة كتاب الملح فيه لابي حزم الظاهري، وبعض في أصول الفقه وأحكامه كالحكم الاحكام لابن عبد الرزاق والامدي وابن حزم الاندلسي وتيسر العلم شرح عدة الاحكام للشيخ عبد الله ال يسلم واختلاف الفقهاء للطبري، والمغني في أصول الفقه وأصول الفقه للشيخ ابي زهرة ثم بعض كتب فقهية حديثة تستغل بعضا في الفقه فقهية خلسة كتب الجبرية والمغربية في الفقه الاسلامي، والجبرية وكلاماً للشيخ ابي زهرة والجرانم في الفقه الاسلامي للبهسي، ومجلة الاحكام الشرعية للشيخ احمد قاري، وشرح المجلة، لبعض جوانب المناقشات في الفقه الاسلامي، شرحها جليل، وتتميز باز وأعمال الموقنين للشيخ ابن قيم الجوزية.

## معظم نهاري للمكتبة

□ ماذا عن مسلة قراءتك اليومية في مكتبتك؟

- معظم نهاري للمكتبة والكتاب، لا أتعد أن أتم ميكر وأصحو مبكراً، وبعد صلاة الصبح مباشرة التي أصليها في المكتبة دائماً مع ابنائي الذين يستيقظون أيضاً في المبكر ليذهبوا الى مدارسهم، أنني بعد الصلاة مباشرة اجلس على مكتبي وعليه أحسن الشاي وأخذ افطاراً خفيفاً وأقضي وقتي عليه حتى يعود الابناء من مدارسهم فأصلي الظهر وأتناول معهم طعام الغداء ثم أوي الى مضجعي فأنام ساعة أو نصف ساعة أستيقظ بعدها لأزلي صلاة العصر ثم أعود الى المكتبة الى المغرب وبعد صلاة المغرب الى العشاء، وبعد صلاة العشاء الى التسامعة مساء مودع اخبار التلفزيون وبعد استماعي للاخبار مباشرة أوي الى مضجعي الا بضعة أيام من الاسبوع، ففي نهار يفضيها أتسوق ما يستلجه البيت من موائد غذائية ولحوم وخضروات وفي بعض ايامها اذهب بعد صلاة العشاء الى الدورية لتصبح مقالاتي وليس ذلك برزنامي معداً فهناك ليال لا أذهب فيها الى مكتب الجريدة قد تمتد لأكثر من ثلاث اسابيع، وأعتقد في تصحيح مقالاتي على مسحكي التدو وعليك بعد هذا أن تقدر الوقت الذي أقضيه يومياً في

□ محمد حسين زيدان

## المكتبة

## في مكتبة سابقة

□ المقيرون منك يقولون أنك من هواة تجارة المكتبات.. ترى ماذا تقول؟  
 - كنت في مكتبة سابقة تضم أكثر من ثلاثة آلاف وسبعمائة كتاب وقد قمت ببيعها في التسعينات من الهجرة الى وزارة الحج والاوقاف لاستعين بقيمتها في بناء الدور الثاني بداري التي كانت على دور واحد.  
 وبعد بيع تلك المكتبة أتتني طرية أخرى في شراء الكتب وهي الا اشتري أكثر من خمسة كتب في الاسبوع الا للمعلم والمراجع الكبيرة كالخصائص لابن جني والمخصص لابن سيده، وكتاب الكتاب لسبويه، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس، فهذه اشتريتها جملة، أما الخمسة كتب فقد واظبت على شرائها منذ بعت مكتبتي الى ما قبل ايام قليلة يضاف الى ذلك أنني لا أسافر الى بلد عربي وأعود منه دون أن أحمل معي بعض مؤلفات علماء وادباء ذلك البلد وما يترجمونه من لغات أخرى.

## لا انتقيد بمعرفة معينة

□ على أي أساس تشتري الكتب؟  
 - لا انتقيد بمعرفة معينة فيما اشتريه من الكتب بقدر تقديري بمؤلفها أو مترجميها

ومعرفتي الشخصية بعد تعامل مع مؤلف أو أكثر من مؤلفات المؤلف فشلا في مكتبتي كتب مؤلف اسمه محمد باقر الصدر، ولا أعرف من هو، ولكنني أعرف أنه علامة، وتيقن فيما يكتب وله عالية ادبية وفلسفية وعلمية جبارة، وقد ارتبطت بكتبه بعد قراءتي لكتابه فلسفتنا، لذلك قلنتي لا أترك كتاباً أجده في المكتبات وعليه اسم محمد باقر الصدر، الا واشتريه، وأمل خصوصتي للحداثة دفعتني الى اقتناء كل كتب الحداثيين الكبار من أمثال خليفة سعيد، وبعض مجموعات الحداثيين الشعرية ومنها كتب مترجمة عن المذاهب الادبية، والشعراء الذين أخذ حداثيتهم عنهم من شعراء أوروبا وتقدمها وما كتب خدوم.

□ هناك كتب من بين مقتنيات مكتبتك من تأليفك؟  
 - ليست لدي مؤلفات كثيرة مطبوعة فكلها خمسة مؤلفات، اثنان منها مجموعات قصصية وهما (مع الحظ) باكورة انتاجي وهي مجموعة طبع في القاهرة طباعة متواضعة جداً عام ١٣٧٤هـ قدم لها الدكتور محمد عبد المنعم خنجاوي عضو رابطة الادب الحديث بالقاهرة، وكنت عضواً آنذاك في هذه الرابطة.

□ هناك كتابان تحت الطبع الأول بعنوان «محدثون عن الحداثة» دراسة وتقدم للايديولوجيات الحداثية، وأصول هذا الكتاب الآن في يد ناشر يسخرها وسوف أقوم بطباعتها على نفقتي إن لم أجد من يطبعها، وقد عرضت على رئيس نادي المدينة الاممي في مهرجان الجندرية لطباعتها ولكنني لم أجد منه الاهتمام الذي يوجب دفعاً لتعاوني معه في طبع الكتاب، وكذلك عرضت طباعتها على رئيس نادي ابي القحافة، وتلقيت من لخي الاستاذ محمد عبد الله الحيد لاجبة رقيقة فيها ترحيب الا أنه شرط عني أن يعرض الكتاب على اللجنة المختصة في النادي - شرط لم أرتفع له.

## وغربت الشمس

## □ والمجموعة الثانية؟

- المجموعة الثانية باسم «مقالة الشيطان» طبعها نادي مكة الثقافي ١٣٧٨هـ وقبلها طبع رواية بعنوان «مغربت الشمس» عام ١٣٨٦هـ في مطابع مؤسسة مكة للطباعة على نفقتي الخاصة، وقد نفذت الطبعة الأولى لهذه المؤلفات الثلاثة ولم أعد طباعتها.

## ١٧ رجلاً من أصحاب النبي

## □ والمؤلف الرابع؟

- المؤلف الرابع بعنوان ١٧ رجلاً من أصحاب النبي، طبع بإشراف دار مكة للطباعة والنشر عام ١٤٠٠هـ والمؤلف الخامس «ظيوع هوكتي» الذي حققته وأضفت اليه اضافات من تأليفي وقامت حوله ضجة نقدية هو كتاب «النتقي في اخبار لم القرى» وطبعته على نفقتي في مطابع الصفا بركة المكرمة عام ١٤٠٥ هـ.

## تحت الطبع

## □ هناك كتب لك تحت الطبع الآن؟

- نعم.. هناك كتابان تحت الطبع الأول بعنوان «محدثون عن الحداثة» دراسة وتقدم للايديولوجيات الحداثية، وأصول هذا الكتاب الآن في يد ناشر يسخرها وسوف أقوم بطباعتها على نفقتي إن لم أجد من يطبعها، وقد عرضت على رئيس نادي المدينة الاممي في مهرجان الجندرية لطباعتها ولكنني لم أجد منه الاهتمام الذي يوجب دفعاً لتعاوني معه في طبع الكتاب، وكذلك عرضت طباعتها على رئيس نادي ابي القحافة، وتلقيت من لخي الاستاذ محمد عبد الله الحيد لاجبة رقيقة فيها ترحيب الا أنه شرط عني أن يعرض الكتاب على اللجنة المختصة في النادي - شرط لم أرتفع له.

## حوار مع التاريخ

## □ والكتاب الثاني؟

- أما الكتاب الثاني المعد للطبع فهو بعنوان «حوار مع التاريخ» دراسة تاريخية عن أصول العرب.  
 وكان سابقاً بعنوان حوار مع الزيدان، ثم استبدلته بـ «حوار مع التاريخ» حينما بلغني تضيق استاذنا الزيدان من العنوان الأول.

## معد للنشر

## □ وأعدت الكتاب للنشر؟

- كتابي هذا معد للنشر ينتظر من يتسلم بنشره، وقد وعدني لخي الاستاذ عبد المقصود محمد خويجه صاحب الانشنيات التي توقفت، بنشرها ذات مرة ولكنني لم ألح عليه ولعله انشغل عن تنفيذ وعده.. بأعماله الكثيرة، وأنني متأكد أنه لن ينساه.

## □ والشعور؟

- هناك بديان شعريين معداً للنشر خلال بضعة اسابيع، إذ لم يبق عليه الا بعض لسات تنسيقية، وكتابة مقدمة وسيكون للحداثة: ان شاء الله نصيب دراسي.  
 □ وكما.. المفضل في تاريخ مكة؟  
 - كنت فيه ما يقارب ستمائة صفحة قبل سنة ولم أصل في كل ما كتبه الا الى عهد عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم، وهو تاريخ لم ألتفت جانباً فيه دراسات عن الاصول العربية، وتحقيقات عن بعض معالم مكة الجغرافية وتحقيقات دراسية لأحداث ذات سانسات اتفقت طابع طباعة بعض افكار تاريخية افقدتها الاهمية التي ينبغي أن يحاط بها التاريخ ليسمى تاريخاً.



## هوايتي محاربة التاريخ.. ودراساتي لا زالت تستمحف اصول العرب

## كوفت بكتاب فدخلت دنيا الكتب من اوسع ابوابها

## فبرت عنوان درواستي «حوار مع الزيدان» الى «حوار مع التاريخ» !!

□ عبدالله الحميد

هكذا عنه لأصل



هكذا احسن لأصل

مواكب

# أغنيك حباً.. أغنيك بطولت

## آه لو كنت أتعافيا

### وآه لو عرف المتنبى أني زورت التاريخ



محسن بخت

# أغنيك حباً.. أغنيك بطولت

مقدمها  
محمد  
الكثيري



طاهر فخري  
غناضباً

# العلم جله

هاجم الشاعر الكبير الأستاذ طاهر زحشري الكاتب والأديب علي العمير مجوماً حاداً فور خروجه من المستشفى وقال بابا طاهر ان علي العمير رجل عاق بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى!!

وقال بابا طاهر غاضباً لقد تأكدت من هذه الحقيقة وهانذا أقولها بكل صراحة حتى وان كان رأيي هذا لا يعجب البعض من اخيار بابا طاهر أيضاً انه انتهى من شروعه قصيدة جميلة يستوي رابع بمناسبة خروجه بالسلامة عن مستشفى الملك فيصل التخصصي.. القصيدة بعنوان «غنى تكبر»

● تعلمت وأنا احبو ان  
أكون هلالاً..  
كان كل ما حولي أزرق..  
كان أول نظفي متوافقاً مع  
الاسماء الهلالية..  
تجهت الهلال مع الحروف  
الابجدية.. عرفت مواقع  
الكروية كما عرفت بيوت حينا  
الشمسي.. هكذا اريد لي ان  
أكون أزرق الميول..  
علمني استاذ التاريخ كيف  
يكون العشق هلالاً.. كنت  
ارى في هذا الاستاذ  
- والشيك دائماً بعضاً من  
مستبلي فهو رجل مثقف  
ورجل رياضي ورجل  
اجتماعي..  
سأبقت الزمن ووفرت من  
مصرفي المدرسي ثمناً لقائلة  
زرقاء.. والبقية كنت اشتري  
بها جريدة الجزيرة..  
حلمت ياسادني ان اعرف  
لحنا صحفياً عن فريق  
الهلال..  
بددت كل ما في يدي  
لأرضي هذا الجوع..  
كان كل ما يدور في هذه  
الحلقة.. ارسم خريطة  
الهلال..  
كما ارسم خرائط  
الجغرافيا..  
ادخل الهلال في المعادلات

الكبائية..  
وادخله في الجبر  
والفيزياء..  
واضع صورة عمن بخت  
على حقبة المدرسة..  
هذا هو هدف  
الدوري.. الذي كنت اتقى  
رؤيته حينذاك..  
كانت تلك احلام  
الطفولة..  
الا ان العشق الأزرق  
يرفض ان أفصله عن  
حياتي.. وجدتي وأنا احفظ  
أبياتا لألفية ابن مالك احفظ  
أبياتا للهلالي..  
أغبر في الألفية..  
أغبر في أبيات شوقي..  
وفوق هذا كنت دأزور في

شعر المتنبى، ليصبح شعرا  
رياسياً..!!  
آه لو عرف المتنبى انني  
زورت التاريخ وجعلت منه  
شاعراً هلالياً..  
وآه لو عرف ابن مالك انني  
جعلت من الأزرق والنحو  
توأمين لا يفترقان..!!  
سموه ماششم..  
هرطقة كانت..

أو مراوحة كانت..  
اعترف اني متطرف في كثير  
من كتاباتي..  
واعترف ان حيي زاد عن  
حده..  
واعترف اني كنت  
ثقاتاً..  
الا انني كنت معترفاً بحيي  
ومعترفاً أيضاً بمراحمي

دعكم من هذا..  
فانا اليوم وامام إبداعات  
الفرق الاثافي الذي يعتمد  
على قدرات لاعبيه وإبنائه  
اجنبي أقف باعجاب لأشيد  
بهذا الفريق الذي لم تقفه  
وراه صفحات رياضية أو  
كتاب رياضيون..  
شق طريقه..  
واصل إبداعه.. دون  
ضجة يلدرب قدير وإدارة  
حكيمه ولأعين اكفاء..  
الف تحية لفارس  
الدعاء..  
محمد



الشيخ

### الراشد حديث لا يفل

● كان لحديث سماعة الاستاذ  
عبدالرحمن قهد الراشد وكيل وزارة  
الاعلام المساعد للأعلام الداخلي اسماء  
واسية بين القراء والصحفيين بما حمله من  
آراء وافكار تتم عن ثقافة وسعة أفق..  
الذين قرأوا الحوار تنموا على الصحفيين  
وخاصة من يعملون في الصفحات الرياضية  
الاستفادة من هذه الآراء الجيدة فيما  
يخدم صحافتنا للجلية ويرى بها الى  
مستوى المسئولية لتشارك في نهضة بلادنا  
الغالية..

### رائعة جديدة لبدري بن عبدالحسن

● مصادر مقربة قالت ان الامير  
الشاعر بدري بن عبدالحسن قد انتهى هذه  
الايام من تأليف قصيدة «رائعة كمادة  
قصائد سموة» وتطلع بمراجاة من الامير  
بدري في نشر هذه القصيدة لقراءتها الذين  
ينتظرون بفارغ الصبر كلمة الموسيقى  
العذبة التي تؤكد فيه روح الشاعرية  
ورمافة الصي وصدق الكلمة..

### ابو سلطان عبد

● زميلنا الخالق الاستاذ عبيد الله  
الشمري نائب مدير التحرير بـ «الرياض»  
الرياض بعد العطف قصيدة قصيدة خارج  
المملكة..  
ابو سلطان ضي ان يحمل هذا الاسم  
الزملاء رغم تعودهم عليها..  
ويشتر في الجريدة وبعد ان كان هذا في  
السفرات القادمة..

### لا يحجب احدنا عن

● زار مندوبنا التلفزيوني فيصل علي  
اهم البرامج والمسلسلات التي سيذيعها  
التلفزيون في دولة قطر زميلنا الجليل  
الا ان الزملاء في القناة الأولى جعلوا  
زميلنا «يوسف» يحجب عنهم.. فقد ارادوا  
لفجائتهم ان تحجب «يوسف» والكتمان  
ليصبح الهدية خلفها الخائن.. لاسيما  
اشهر لبتلاق الاظهارة والتخفي الذي واكب  
دورة رمضان للفتي..  
تمنيانا لهم بالتوفيق..

### كم طنا وزن صوت محمد عمر!!

● قل المغرب العربي محمد عمر يات  
عد انتهى لتوه من تسجيل شريط غنائي له  
سينزل للأسواق هذا الأسبوع.. وقال بان  
انتهى أيضاً من تسجيل أغنية رياضية  
رفض الاصحاح عنها..  
وقال محمد عمر في درشة قصيدة مع  
مراجاة ان يكون قد سامر أي شاعر على  
غناء كلماته وقال بأنه لا يمكن ان يقدم على  
هذه الخطوة لأنه يحترم الفن الذي يغني  
من أجله..!!  
وإذا كان الفنان محمد عمر يقول كم  
طنا وزن محمد عمر فقلنا فقل محمد عمر  
عنه!!  
غدا في صفحة ثورن يجيب الفنان محمد  
عمر عن هذا التساؤل..!!

# بنذر بن فهد بن سعد لمرايا: ستعبر ابدك من ذوق

## ضيف الجزيرة عمل متميز.. والطنطاوي يكرر نفسه!

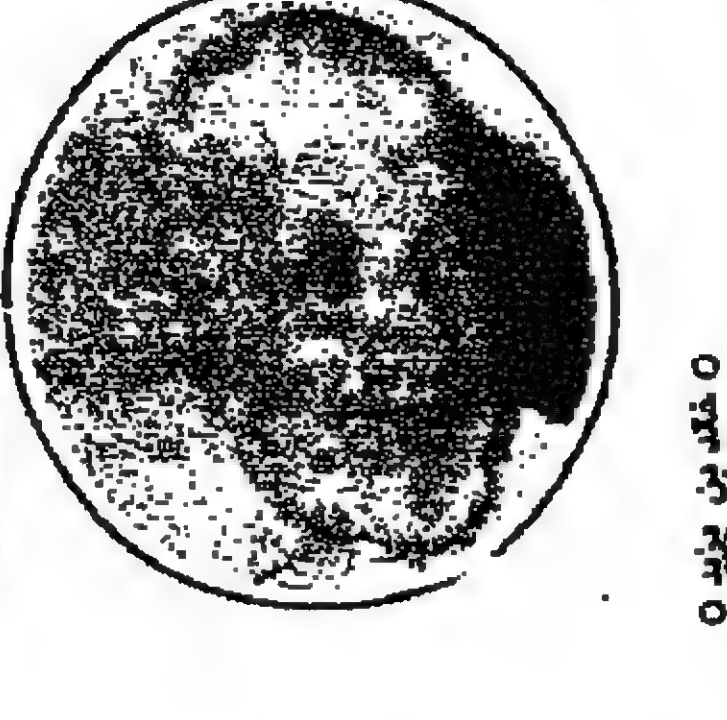


بنذر بن فهد بن سعد

● كتب مأمون السلمان  
● الحديث مع رجل مثل سمو الامير بنذر بن فهد بن سعد  
من الاحاديث التي تترك صداه في الذنوك..  
والاجتماع به يرقى بمستوى تفكيرك وثقافتك ويجعلك تنصت  
باحترام لكل حرف يقوله..  
ولهذا فان حديثنا هذا مع سموه جاء ممتعاً وجيداً كما هو  
الضيف نفسه..  
تترك لكم الاستماع بحديث سموه..  
يقولون بان الامير بنذر بن فهد بن  
سعد طلق الشعر والرياضة  
والفروسية؟  
كلمة طلق قد تكون كبيرة.. بالنسبة  
للشعر لقد قلت في اكثر من لقاء بانني  
لست شاعراً ولكني احب الشعر  
واندوق وارده واحفظ كثيراً منه فانا  
اعلمنا من جديد لست شاعراً..  
بالنسبة للرياضة فانا لست بعيداً  
عن اتباع مستلزمات الملكة كافة واتابع  
مباريات الدوري العام وكذلك اتابع  
مباريات كؤس خدام الحرمين

الذين لقوا انتباهك؟  
بالحقيقة انا اقرا لعدد من الكتاب  
السعوديين واحب الا اذكر الاسماء  
هناك عدد من الكتاب الجيدين  
ويقدمون رسائلهم من خلال كتابتهم..  
وهناك من لا احتاج لهم ولا يجيبني  
مبداهم وهذا لا يمنع بان اقرا لهم..  
محمد الوعيل وضيف الجزيرة؟  
- اهنيء اخي محمد الوعيل على  
نجاح ضيف الجزيرة واتمنى له  
الاستمرارية وهناك اشخاص لم  
يصلهم الدور واتمنى ان يغيب اليهم  
ويركز على الاشياء التي تهم القارئ  
على العموم هي من اتجع المواد  
الصحفية في صحافتنا المحلية اتمنى  
ان تجمع في يوم من الايام في كتاب  
وتطبع لكي تكون الفائدة اكثر..  
رسائل توجهها الى خالد الفيصل/  
عبدالرحمن بن سعود/ عبدالله بن  
سعد؟  
- خالد الفيصل اريد بالحقيقة ان  
اوجه اليه قصيدة تعبر عما اكن له من

احترام وتقدير هو بلا شك قمة الشعر  
النبطي في بلادنا وشهادتي به  
مجدوحة..  
عبدالرحمن بن سعود/ اه يعينه  
على النصر..  
عبدالله بن سعد/ اتمنى له التوفيق  
في حياته..  
● مارايك ببرتلج الشيخ علي  
الطنطاوي؟  
- مع احترامي للشيخ علي الطنطاوي  
وما يحمل من ثقافة واسعة.. الا انني  
اجد في برنامجك كثيراً من التكرار فهو  
يجيب على سؤال واحد والباقي يتحدث  
عن نفسه..  
● هل تحب السفر؟  
- اذا كان لابد منه / ولكني احب  
الاستقرار..  
● من هم الشعراء الذين لقوا  
انتباهك؟  
(البقية ص ٢٢)



عبدالله بن سعد



## صعلكة



● حرة صحيفة مبتدئة اغرقت صحفيها بالمقالات من كل نوع فهي تكتب في قضايا المرأة وقضايا الشباب وتحرق في مجال الصناعة والطب والاقتصاد ولم يبق سوى ان تكتب في المجال الرياضي ! الغريب ان هذه الصحيفة توقع مقالاتها تحت وبقلم فلانة بنت فلانة يعني لا فرق بينها وبين من زنادة او امينة السيد... يا هادي يا دليل !!

● مشكلة النجم الملاي وسعد مبارك ان ليس له اصدقاء في الصفحات الرياضية ولهذا فانه يظل دائما والجندي المجهول في الفريق الملاي... قليل من الانصاف ايها الصفحات الرياضية والمحتنة.

● فوجيء الاديب الذين شاركوا في حفل تكريم العلامة حد الجاسر بالاقبال الشديد من الحضور... احد الخياء قال وليست الكرة وحدها الساحرة فلا ادب اكثر سحرا، الا انه اقترح ان يكون حضور الندوات عن طريق بيع التذاكر ليصبح هناك دخل ثابت للنادي الاديبي يستفيد منه مستقبلا.

● فنان تشكيلي مبتدئ بدأ في عرض لوحاته في احد المعارض، الا انه فوجيء بكساد سوقه وعدم اقبال الجمهور عليها فما كان منه الا يبعها على بعض علات والقرول والكليشة المشهورة في احد الاحياء!

● احلى المحلات اشترطت ان تكون اللوحة القادمة وجرة قول!!

# عملية محبانا.. لغت القادرين

لم يخف معالي وزير الصحة :  
الاستاذ فيصل الجيجلان سعادته واعجابه ببطولة الدكتور سليمان فقيه فيقتل له بقطب عاجل يشكره فيه على تبرعه بأجراء خمس عمليات جراحية للقلب شهريا من غير اجر لمن يثبت عدم قدرته على تحمل نفقات العلاج.

وقال معاليه في خطاب للدكتور فقيه واشكر لكم هذه المبادرة الانسانية التي تسهمون بها من خلال مستشفاكم الذي اصبح علامة بارزة في قطاع الخدمات الصحية الخاصة اياكم الله وتمتعكم بالصحة والعافية.

الا ان الدكتور سليمان فقيه لم يشأ ان يعمل الصحافة والصحفيين فتبرع من جيبه بعلاج رئيس تحرير كل صحيفة او مجلة سعودية مع اثنين من المحررين محبانا.. وكأنه

## وزير الصحة يشكر د. فقيه:



د. سليمان فقيه



فيصل الجيجلان

# مغاباة الهوس: طلال حيدر في عمى مشترك



اللقاء.. هل تم بالصدفة  
ام بتخطيط.. ام مجرد تكريم؟!

## بدر كريم استاذ بقسم الاعلام



بدر كريم

اعتبارا من هذا الفصل سيتضمن الاستاذ بدر كريم للمدير العام لوكالة الأنباء السعودية الى هيئة التدريس بقسم الاعلام جامعة الامام حيث سيدرس بدر كريم مادة فن الالقاء لطلاب شعبة الاداء والتقنيين.

ويأتي انضمام الاستاذ بدر كريم لهيئة التدريس ضمن خطة قسم الاعلام في استقطاب الكفاءات الوطنية ذات الخبرة الطويلة.. كما يأتي ذلك ضمن الجهود التي يبذلها سعادة الدكتور سعيد بن زهر وكيل كلية الدعوة والاعلام في تطوير اقسام الكلية ومتابعتها والتفويض بها.

## مباراة بين توفيق وسعود!!

● يقول المتابعون لتمارين الفريق النصراني ان لاعب المنتخب السابق وفريق النصر حاليا توفيق المقرب سيعود لتشكيلة الفريق في مباراة فريقه اليوم.. ويعمل النقاد ذلك بحاجه الفريق الى مدافع ذي خبرة خاصة وان دفاع الفريق في حاجة لش هذا المدافع.

ويقول آخرون بان الهدف من وراء اشراك توفيق الذي يمتاز بطول قامته هو الحد من خطورة لاعب هجوم الهلال سعود الحماص الذي سجل هدف مباراة الفريقين في الدور الاول من ضربة راس وهذا يعني اننا سنشاهد مباراة من نوع آخر بين توفيق وسعود الحماص!!

تقول: ان سبب اللقاء كان عرفانا للجميل بحمله الانسان... ان سبب اللقاء كان تقديرا بحمله الانسان لصديق يشتركان في حبه خاصة انه يعيش اجمل لحظات حياته اذا قرأ ان يقدم له هذه الهدية المتواضعة له لكنها ذات اهمية كبرى في سيرتها الفنية.

وقد قال الفنان محمد عبده صراحة ان هذا اللقاء يعد هدية من جانبه والفنان طلال انك المناسبه.

ويقول المتابعون بانقر ان الجهود التي بذلت في السابق واللاحق كانت تستلزم دائما بصحة وفهم واحدة من الفنانين واحيانا رفض كليهما.. رغم اهمية الشخصيات التي سعت لشكورة لتعظيم هذا اللقاء.

ولكن كما يقال رب صفة خير من ميعة، فلية الرياض تلك التي عطفتها الارواح جعلت احلام جامعي الفنانين ما تتحول الى حقيقة بارزة لها. وتبين ان الفنانين الذين طالما تدمرنا الا اجتماعا وتعمدت بعض جماهيرها للتصديق ان تتلقى من اجل ان تبت في كل مناسبة ان فنانها هو الافضل، تسمى انهما الفنانين والفنانين الذين طالما تدمرنا الا اجتماعا وتعمدت بعض جماهيرها للتصديق ان تتلقى من اجل ان تبت في كل مناسبة ان فنانها هو الافضل، تسمى انهما الفنانين والفنانين الذين طالما تدمرنا الا اجتماعا وتعمدت بعض جماهيرها للتصديق ان تتلقى من اجل ان تبت في كل مناسبة ان فنانها هو الافضل، تسمى انهما



محمد عبدالوهاب



عبدالحليم حافظ

اللقاء الذي جتمع بين ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب في موعد صقلته له جماهير الفن واستمر لثلاثة اشهر في مساء الاغنية العربية.

اذا كانت ام كلثوم وكذا محمد عبدالوهاب عشترا السنين دوما على مشترك في وقت كان كل واحد منهما يقدر في سحره الخاص فام كلثوم كان لها زكريا محمد رويض السنبلي وفنانين آخرين وعبدالوهاب كان يقبض من حبه الصغيرة وفيلسفة احمد وعبدالحليم حافظ وغيرهم.

كل واحد كان مية واضحة ومشرفة محبوبة الا ان شئ ما يقصها يجعل الجميع يتساؤل ما هو ذلك الشئ، وشي يتكامل النقص ويملأه لم يكن الجو يخلو من المعروض فيما بينهما بل والتنافس ووسامات لولاه الحال وهي وسامات في المعاداة لاملتي الا معقولا سليا حتى تتدخل شخصيات مصرية فاعلة لكي ترتك الى العالم العربي في حد الامم.

قال صاحبي وكأنه يسر تسلسل افكرتي غير للفتة حول معنى ان يتطور هذا اللقاء الى اعل شخفة.

هلا ، لقد سميت لقاء هاما تم قبل شامية عشر عاما في القاهرة العربية وكان وما زال موضع عاصفة من الاهتمام والتاريخ.. ذلك.

## زيارة موفقة لوندنا الصحفي

بعدا متميزا لا يمكن ان يقيم به الاعلام في توثيق العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.. وزاد من قيمة هذا الدور التقوي الذي اظهره الزلاء رؤساء التحرير في علاقاتهم واحاديثهم مع المسؤولين في دولة قطر الشقيقة حيث دللوا على عبق الانتماء والمواطنة لبلادنا الحبيبة.. وجاء دورهم المعيز انطلاقا من هذا المبدأ.

ولم يخف الزلاء رؤساء التحرير اعجابهم بالنهضة الشاملة في قطر وخاصة فيما يتعلق بالانجازات الاعلامية ونهضة بشكل مثير للاعجاب وليس ادل على ذلك من تقوى وكالة الانباء القطرية ومتابعاتها للتصيرة للاحداث.

الجدير بالملاحظة ان وفدنا الاعلامي يتكون من الاستاذة محمد بن ناصر بن عباس وتركي السديري ود. عبدالعزيز التلياري ود. هاشم عبده هاشم وخاليل الفرج ود. فهد الحارثي ود. عبدالله مناع.



لقاء من زيارات الوفد

## العشماوي : انا كالحصان !!

● اتى الشاعر الاستاذ عبدالرحمن العشماوي على مجموعة كبيرة من طلاب كلية اللغة العربية قضاة الجديدة وقد لاقى استحسان الحضور في سؤال عن منهج الشاعر العشماوي والتزامه ذكر السائل ان الشاعر العشماوي قد قيد نفسه في اطار محدود.. وقد رد العشماوي اولا بتصحيح السؤال.. قاتلا : ان التقيد شيء والالتزام شيء آخر وشبه العشماوي كلا من هذين المنهجين بخصان في مضمار السباق فقال : اذا وضعنا قيدا في قائم من قوائم الحصان فذلك تقيد ولكن ان ترك الحصان يسير في مضماره لمعد السباق فهذا ليس فيه تقيد وانما يسير الى نهاية السباق فان لم يجدوا لا يتعداه وهذا هو الالتزام.

وقال العشماوي من الشاعر نزار قباني في اجابة مختصرة واقية شاعره لكنه ضل الطريق الى الفضيلة.



عبدالرحمن العشماوي

## شروط صعبة للمعلقين الجدد !!

تقدم الى قسم البرامج الرياضية في التلفزيون ٢٠٠ شاب وذلك بعد اعلان التلفزيون عن حاجته لمعلقين رياضيين. قال ذلك رئيس قسم البرامج الرياضية في التلفزيون عبدالله المحم. كما نوه عن وجود لجان اخرى في بعض مناطق المملكة.

ويسأل عن الشروط التي وضعتها لجنة المعلقين الرياضيين والتي يرأسها المعلق زاهد قسي وصف هذه الشروط بقوله انها صعبة للغاية وان اللجنة قد تنازلت عن بعض منها.



زاهد قسي

هكذا احنه للأصل



## اعلان عن اعمال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض

تعلن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالرياض السادة اصحاب المؤسسات والشركات للاختصة للاشتراك في المناقصة التي ستجريها الرئاسة لاصال سيطرة وزراعة الحدائق بمبناها الكائن بشارع عسع بالرياض وذلك حسب الشروط التالية:

١) يتم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالمسابقة من الإدارة المالية قسم المشتريات بمبنى الرئاسة

٢) يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى المطلوبة للدخول في هذه المناقصة بموجب النظم المعمول به داخل المملكة لتقديم ضمان ابتدائي بواقع ٢٠٪ من قيمة المطاء وان يلتزم لأي عرض لم يتقدم صاحبه بهذا الضمان.

٣) اخذ موعد لاستلام الشروط والمواصفات موفى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٠ هـ

٤) آخر يوم لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٢ هـ وتغيب العروض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٨/١٤ هـ والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

## اعلان

اسم الجهة المعلن: رئاسة بلدية منطقة الاحساء  
اسم المناقصة: عملية ترميم اسقف السطح الحديث بالاحساء  
رقمها: ٧  
قيمة المواصفات: خمسمائة ٥٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم المقاصد: الساعة الواحدة ظهرا من يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢ هـ  
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٣ هـ  
رقم الاعلان الخامس بالجهة: للمنافسة

## اعلان

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الجبيل التجاري)  
اسم المناقصة: توصيفها وفرضها: تقديم خدمات تشغيل وسيلة الرادار والاجهزة الملحقة به في ميناء الجبيل التجاري  
قيمة بيع وثائق المناقصة: (٧٠٠٠) ألفا ريال  
مكان بيع الوثائق: إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري  
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/٨/٦ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤ م  
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق  
موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٧/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥ م  
ملاحظات:

١- المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة من لديها اولدى شريك فيها خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة بميناء بحري وتحتي  
٢- يلزم تقديم اتي عند شراء وثيقة المناقصة:  
٣- صورة شهادات التجار لاصال مائة  
ب- صورة السجل التجاري وبعد التسجيل بالنسبة للشركات المختلفة

## اعلان للمرة الثانية

يعلن فرع وزارة العمل ببلدية المنورة بأنه قد تقرر فتح المظاريف الخاصة بـ  
مناقصة سيطرة ونظافة المباني الشرعية التالية:  
١- سحكة وكيفية عمل بيت  
٢- سحكة وكيفية عمل الصلا  
٣- سحكة وكيفية عمل السحكة  
٤- سحكة الفهد  
حتى يوم ١٤٠٧/٧/٧ هـ وان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٧ هـ. والله التوفيق...

## اعلان للمرة الخاصة

تعلن إدارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء لوائح المدارس التابعة بمنطقة القريات وهي:

- ١- القياسية الابتدائية والقريبات
- ٢- الاندلس للتوسعة والقريبات (الطرابلس)

على ان يراني استكمال فواتير التكلفة عند تقديم الطلبات:

- ١- ان لا يقل ارباح الأرض المطلب شروفاها من ٨٠ ١٠٠ متروا لا يكون عليها بيان او مشروعات او منشآت اخرى او أية مشاكل في حالة وجود جزء من تلك تملك الأرض لوزارة المعارف نظيفة وخالية من كل ما لحق فيه
- ٢- ان يذكر بالمعرض للمد من صاحب الأرض السعر المطلوب للأرض كاملة او بقطر الربع
- ٣- ان تكون الأرض بفضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من قنوات والمواقي يتبع عن شارعين على الأقل
- ٤- ان يرفق صورة من ملك التكلفة
- ٥- تقديم كوكبي للأرض للمعرضة ترفقة للملك الشرعي والحدود والايام والالتزام بالمساحة والشوارع المسيرة وهل يتخلف الأرض خط تنظيم لم لا واعتمد من البلدية كخدمة في حالة قبولها
- ٦- ان تقع الأرض قريبة من المدرسة للمستجرة وبموقع يطق خدمة الاحياء المحيطة بها
- ٧- تقدم الاوراق داخل ظرف مغتم ويقدم بالاحد يومين يسلم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض عن ارض لخدمة ( ) بالقرارات
- ٨- اخر موعد لتقبل الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ

## اعلان

تعلن مالية الحجة المنورة عن بيع سيارة بونتيك بديول م ٨٠ رقم رقم الترخية ٢٤١٤٢٤ وذلك يوم الأحد ١٥ رجب لعام ١٤٠٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ببيتا للجميع العلوي وعلى الراغبين دخول الفناء الحضور في اليوم المحدد اعلام مسطحين محرم الفيات الشخصية وسيف يتم استكمال مبلغ ٢٠٠ من قيمة البيع من المشتري والباقي عند ودية موقوفة لوزارة المعارف على البيع وتسليم السيارة وتلك ملكيتها - كما ان لجرة الدليل وتكليف تجديد الامتياز ونقل الملكية على المشتري. والله التوفيق...

## اعلان

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجر الركان الموضحة بعد والكتبة بقرية للعراف من ضواحي ميسان بالولاية الطائفية وهي:

- ١- ركب التورع
- ٢- ركب الماد
- ٣- ركب سد كنية
- ٤- ركب البكة
- ٥- ركب قبة عريب

وقد تعدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١١ رجب ١٤٠٧ هـ على نفس الموقع من يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرضو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور وصول المزايدة عليه ...  
علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في اليوم المحدد والله التوفيق...

## اعلان

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجر الركان الكائنة بقرية التطنل من ضواحي ميسان بالولاية الطائفية وهي:

- ١- ركب سد كنية
- ٢- ركب البكة
- ٣- ركب قبة عريب

وقد تعدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٤ رجب ١٤٠٧ هـ على نفس الموقع من يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرضو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور وصول المزايدة عليه ...  
علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في اليوم المحدد للمزايدة والله التوفيق...

## اعلان منافسة عامة

تعلن الرئاسة العامة للشئون البلدية والقروية ومنطقة الرياض عن طرح عملية سلفا المواليين في طريق من منافسة عامة رقم ٤٠٨/٤٠٧/١ هـ بقيمة المواصفات / ١٢٠٠٠ ريال فمن التكاليف المصروفات الخرج اتم بمزاولة هذا النشاط الراغبين في شراء مستندات هذه المناقصة التقدم للمدينة العامة في مقرها بالرياض - حي الروبة - قسم للمنافسة - غرفة رقم ( ١١٧ ) علما بان آخر موعد لتقديم المقاصد الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ في نفس المكان

## اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها الى تأميم محروقات السيارات والوقود والكهربائية والزيوت وقطع السيارات على احدى المحطات بمدينة الطائف لمدة ستة اشهر ابتداء من ١٤٠٧/٧/١٨ هـ على نفس الموقع من يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرضو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور وصول المزايدة عليه ...  
علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في اليوم المحدد للمزايدة والله التوفيق...

## اعلان رقم ٥ لسنة ١٤٠٧ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلن من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين:

الوظيفة: امام  
الرقم: ١٠٩  
اسم المسجد وعنوانه: جامع الفلاح والتقسيم في الكيلو الخامس فئة و  
اللقب: ب  
الراتب: ٢٧٧٥  
الوظيفة: امام  
الرقم: ٢٤٥  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد شائع في حي البديعة بالرياض  
اللقب: أ  
الراتب: ٢٧٥٠  
الوظيفة: امام  
الرقم: ٢٧٢٢  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد الرويفية في وادي النواصر  
اللقب: ج  
الراتب: ١٤٢٥  
الوظيفة: امام  
الرقم: ١٨٤  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد العبري والتقسيم الكيلو الاول فئة هـ  
اللقب: ج  
الراتب: ١٤٢٥  
الوظيفة: مؤمن  
الرقم: ١٦٦  
اسم المسجد وعنوانه: جامع للتعليم شرق شارع الستين بالمركز بالرياض  
الراتب: ١٢٥٠  
الوظيفة: مؤمن  
الرقم: ٢٨٧٢  
اسم المسجد وعنوانه: جامع الترميم بالمجمعة  
الراتب: ١٢٥٠  
الوظيفة: مؤمن  
الرقم: ٥١٠  
اسم المسجد وعنوانه: جامع الفلاح والتقسيم في الكيلو الخامس فئة و  
الراتب: ١٢٥٠  
الوظيفة: مؤمن  
الرقم: ٥٠٩  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد سمو الامير عبد العزيز بن فوحان في حي التنظيم بالرياض  
الراتب: ١٢٥٠  
الوظيفة: مؤمن  
الرقم: ٥٠  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد الزعاع في طهرة البديعة بالرياض  
الراتب: ١٠٥٠  
الوظيفة: خدام  
الرقم: ٧٢٨  
اسم المسجد وعنوانه: مسجد ام الحمام الغربية بالرياض  
الراتب: ٩٠٠  
الشروط:  
١- ان يكون سعودي الجنسية  
٢- ان يكون باقيا من العمر ١٨ سنة على الأقل  
٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق القلة حد شرعي عليه اوسون في جريمة عامة او مشقة بالشرع والامانة  
٤- بالنسبة لادام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لمن مع جويده قادرا على الفاء خطبة الجمعة محصنا لتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء  
٥- بالنسبة لادام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لمن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين  
٦- بالنسبة للمؤمن ان يكون حسيبا حسن الاداء واعدا بالقيام بالواجبات  
٧- لبعض الاجزاء ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات  
٨- بالنسبة للخدام ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد والله التوفيق...

## اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مخططا لخدمة وحدة الابتدائية في بلدة خنفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يحتوي المبنى على شائبة / ٨ / غرف ولا تقل عن غرفة من ٤ م
- ٢- ان يحتوي على اربع دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة
- ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (تبريد)
- ٤- ان يحتوي على خزائن لملام احدها على والاخر سفي ورائحة لنداء
- ٥- ان يحتوي على فناء كبير ترارة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
- ٦- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٥
- ٨- ان يتقرر لتسليم ملكه شرعي

فعلن الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات او ادلة التعديل بالمرس قسم التاجر مع تحديد التاجرة السيرة والارفاق صورة من ملك الشكبة لتسليم ركن شطب لا تترتب به ضرر من حد الشكبة يعتبر لاغيا

## اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مخططا لخدمة وحدة الابتدائية في بلدة خنفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يحتوي المبنى على شائبة / ٨ / غرف ولا تقل عن غرفة من ٤ م
- ٢- ان يحتوي على اربع دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة
- ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (تبريد)
- ٤- ان يحتوي على خزائن لملام احدها على والاخر سفي ورائحة لنداء
- ٥- ان يحتوي على فناء كبير ترارة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
- ٦- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٥
- ٨- ان يتقرر لتسليم ملكه شرعي

فعلن الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات او ادلة التعديل بالمرس قسم التاجر مع تحديد التاجرة السيرة والارفاق صورة من ملك الشكبة لتسليم ركن شطب لا تترتب به ضرر من حد الشكبة يعتبر لاغيا

## اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مخططا لخدمة وحدة الابتدائية في بلدة خنفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يحتوي المبنى على شائبة / ٨ / غرف ولا تقل عن غرفة من ٤ م
- ٢- ان يحتوي على اربع دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة
- ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (تبريد)
- ٤- ان يحتوي على خزائن لملام احدها على والاخر سفي ورائحة لنداء
- ٥- ان يحتوي على فناء كبير ترارة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
- ٦- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٥
- ٨- ان يتقرر لتسليم ملكه شرعي

فعلن الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات او ادلة التعديل بالمرس قسم التاجر مع تحديد التاجرة السيرة والارفاق صورة من ملك الشكبة لتسليم ركن شطب لا تترتب به ضرر من حد الشكبة يعتبر لاغيا

## اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مخططا لخدمة وحدة الابتدائية في بلدة خنفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يحتوي المبنى على شائبة / ٨ / غرف ولا تقل عن غرفة من ٤ م
- ٢- ان يحتوي على اربع دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة
- ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (تبريد)
- ٤- ان يحتوي على خزائن لملام احدها على والاخر سفي ورائحة لنداء
- ٥- ان يحتوي على فناء كبير ترارة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
- ٦- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٥
- ٨- ان يتقرر لتسليم ملكه شرعي

فعلن الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات او ادلة التعديل بالمرس قسم التاجر مع تحديد التاجرة السيرة والارفاق صورة من ملك الشكبة لتسليم ركن شطب لا تترتب به ضرر من حد الشكبة يعتبر لاغيا

## اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مخططا لخدمة وحدة الابتدائية في بلدة خنفة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يحتوي المبنى على شائبة / ٨ / غرف ولا تقل عن غرفة من ٤ م
- ٢- ان يحتوي على اربع دورات مياه على الأقل كاملة وصالحة
- ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (تبريد)
- ٤- ان يحتوي على خزائن لملام احدها على والاخر سفي ورائحة لنداء
- ٥- ان يحتوي على فناء كبير ترارة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
- ٦- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٥
- ٨- ان يتقرر لتسليم ملكه شرعي

فعلن الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات او ادلة التعديل بالمرس قسم التاجر مع تحديد التاجرة السيرة والارفاق صورة من ملك الشكبة لتسليم ركن شطب لا تترتب به ضرر من حد الشكبة يعتبر لاغيا

## اعلان

تعلن إدارة التعليم للبنين بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي بعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المباني المستجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي:

العدد: ١  
الحي: منى  
المساحة المطلوبة: منى الابتدائية  
العدد: ٢  
الحي: الجزيرة المعادية  
المساحة المطلوبة: من الأرض. المحمدية الابتدائية  
العدد: ٣  
الحي: المسطف  
المساحة المطلوبة: من الأرض. ملال بن رباح المتوسطة  
العدد: ٤  
الحي: حي العنترة شعبة عبدالله بن عمر  
المساحة المطلوبة: من الأرض. عيادة ابن الحسام الابتدائية  
العدد: ٥  
الحي: جبل عمر  
المساحة المطلوبة: من الأرض. سلمان الفارسي الابتدائية  
العدد: ٦  
الحي: جبل عمر  
المساحة المطلوبة: من الأرض. سلمان الفارسي الابتدائية  
العدد: ٧  
الحي: جبل عمر  
المساحة المطلوبة: من الأرض. سلمان الفارسي الابتدائية  
العدد: ٨  
الحي: جبل عمر  
المساحة المطلوبة: من الأرض. سلمان الفارسي الابتدائية  
العدد: ٩  
الحي: حي السليمانية  
المساحة المطلوبة: من الأرض. المشعلية الابتدائية  
العدد: ١٠  
الحي: حي السليمانية  
المساحة المطلوبة: من الأرض. المشعلية الابتدائية  
الشروط المطلب توفرها في الارض المقيدة:

- ١- ان تكون الأرض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عراقق
- ٢- ان لا تكون منخفضة عن الأرض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري
- ٣- يستحسن ان تكون الأرض على اربعة شوارع رئيسية او ثلاثة ولا يأس من موقع على شارعين
- ٤- ان تكون الأرض منتظمة الشكل زواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الايام المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لا يقل اصغر اضلاع الارض عن (٣٠) مترا
- ٥- يوضح بالمعرض سعر المتر المربع يرفق به صورة من الصك والكركي مساحي معتددة من الامانة بعدد الترميز والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف ويقدم العرض لكسب سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة ... والله الموفق ...

## اعلان

مسمى الوظيفة: امام جامع (١) امية مكة  
رقمها: ٤٢٧  
المكانة: ٢٤٥٠ ريال  
مسمى الوظيفة: امام جامع (ب) الشناقطة  
رقمها: ٥٦٠  
المكانة: ٢٧٧٥ ريال  
مسمى الوظيفة: امام جامع (ب) المجامدين  
رقمها: ٥٨١  
المكانة: ٢٢٧٥ ريال  
مسمى الوظيفة: امام مسجد (ج) الجريوة  
رقمها: ٦٩٤  
المكانة: ١٤٢٥ ريال  
مسمى الوظيفة: امام مسجد (ج) المشرفة بخير  
رقمها: ٧٠٩  
المكانة: ١٤٢٥ ريال  
مسمى الوظيفة: امام مسجد (ب) التمد بخير  
رقمها: ١٠٠٢  
المكانة: ١٣٥٠ ريال  
مسمى الوظيفة: مؤمن جامع (١) طخير  
رقمها: ٢٢٤٥  
المكانة: ١٥٠٠ ريال  
تعلن إدارة اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن شغور وظائف المساجد المرسمة - مد - خ المدينة وحاججها وترغب استئجارها لمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من اخرة - شمر - بن ربي من جدي في نفس الكفاءة للتصميم التقدم لادارة اوقاف ومساجد المدينة - مد - مد - مد - مد اجراءات تعيينه المطلوبة

## اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمعهد الصحي للبنات وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- المرفق يفضل ان يكون المبني قريبا من احد المستشفيات الحكومية ان يكون في منطقة اعلا بالسكان
- ٢- ان يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاورة ومتصلة بالشوارع الرئيسية
- ٣- ان تتوفر حوله مواقف للسيارات
- ٤- ان يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والاماكن المقلقة للراحة مثل: المصانع والورش والمكسب الحديثة والمطارات وان يكون ايضا بعيدا عن الصناعات ذات الروائح والاضحة والازتربة
- ٥- ان يكون بعيدا عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيدا عن مصانع الكيماويات التي تعرض صحة الطائرات للخطر
- ٦- مواصفات المبني:

ان يكون المبني ذا سور عال وفي حالة تعدد المباني ان تكون في سور واحد ومن البناء المسلح وجديد البناء

الاكتشف الباب الخارجي داخل المعهد

الا تكون الزوايا مظلة على المباني الاخرى ويعمل على سدھا

ان يكون بالمبنى فناء داخلي لتزده الطائرات اثناء الفسح والترويح عن طالبات السكن الداخلي ان يكون بالمبنى صالة واسعة لممارسة الانشطة الانمجنبة

الا يقل عدد غرفه عن (٤٠) غرفة واسعة وان يحتوي على عدد كاف من دورات المياه ان يكون مزود بغرفة مربية مياه قريبة من البوابا للملايين

ان يكون المبني اكثر من ثلاثة ادوار واذا زاد عن الثلاثة يجب توفر اكثر من مصدر ان يوافق صاحب المبني على عمل اي تعديلات او اضافات تطلب منه وتكون على حسابه

الخدمات:

ان تكون جميع الخدمات موصلة اليه الهاتف / الكهرباء / الماء

ضرورة توفر صك شرعي لدى الملك مؤتمن فيه العين المراد تاجيرها

يرجى ممن لديه مبني بالشروط والمواصفات المطلوبة ورغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة ويوضح به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مغتم ومرفق بصورة من الكوكبي المتمدن من البلدية مع صورة الصك الشرعي للمبنى في مدة اقصاها شهر من تاريخه ... والله الموفق ...

## اعلان

تعلن وكالة الوزارة المساعدة للشعب العلاجي بوزارة الصحة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة التغذية بالشروط التالية:

- ١- ان يحتوي المبني على ما لا يقل عن عشرين غرفة مع وجود ملحق يستعمل كمستودع واخر ممكن للحايرين
- ٢- ان يكون محاطا بمبناه يتسع لعدد سبع سيارات على الاقل ويفضل وجود مواقف تابعة له او قريبة منه
- ٣- ان يكون على شارع رئيسي
- ٤- ان لا يكون الملك من منسوبي وزارة الصحة
- ٥- ان يكون المبني مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتعمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
- ٦- ان يكون به تليفون خطين على الاقل
- ٧- ان تكون جميع الغرف جيدة التهوية والاضاءة والدفء ويحتوي على خزائن للمياه سلفي وغليوي ويضم اربع مياه
- ٨- ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب الملك او زيادة في الاجرة
- ٩- استعداد الملك بقبول التعديلات والاصلاحات المطلوبة
- ١٠- آخر موعد لتقبل الطلبات هو عشرون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة

فعلن من لديه مبني ويرغب بتجويره التقدم بعرضه مرفق به رسم كوكبي للمبنى موضح به عدد الغرف ومسورة من ملك ملكية المبني بصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية باسم سعادة مدير ادارة التغذية وبالتنسيق مع: ٥٢٥٢ الرياض داخل ظرف مغتم

## اعلان

تعلن الشئون الصحية ببحر الباطن عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة الشئون الصحية ببحر الباطن بالقرب من المستشفى العام على ان يتوفر بالمبنى ما يلي:

- ١- ان يكون موقعه قريب من المستشفى العام على شوارع خضيرة وحوله اماكن لوقوف السيارات ولا يسبب مضايقة للاخرين
- ٢- ان يكون البناء من حديد الحديث وبطريقة تتحمل الحاجة المطلوبة بالماء والكهرباء وخزانات ارضية وطوية تتحمل الحاجة المطلوبة
- ٣- يفضل المبني الجديد الذي لم يشغل من قبل والموقع المناسب للتوزيع المناسب للغرف
- ٤- الا تكون سبق وان تاجرت لجهة حكومية وتم اخلاصه بناء على طلب الملك
- ٥- الا يكون لاحد منسوبي وزارة الصحة
- ٦- ان يكون الملك مستندا لتقبل اي اصلاحات او تعديلات ضرورية تطلب منه لمصلحة العمل
- ٧- تقدم الطلبات الى المرفق على الشئون الصحية ببحر الباطن خلال شهر من تاريخ الاعلان على ان يذكر في العرض الاجرة المطلوبة والعنوان وارفاق صورة من ملك الملكية وكوكبي للمبنى والموقع

## اعلان منافسة تأمين سيارات

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية تأمين عدد ٥٠٠ خمسين سيارة نجدة وديورات رسمية ومجهزة مكيف وبلون الامن العام على ان توضع قيمة السيارة والدمان والجهاز كل على حدة ...

فعلن الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتريات بمبنى المديرية بالمقامر للحصول على نسخة الشروط والمواصفات

قيمة المنافسة: ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقبل المقاصد: الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١ هـ

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢ هـ

المطالب: صورة من السجل التجاري - الاشتراك في الغرفة التجارية - تصديق ضريبة الزكاة سارية المفعول - ضمان بنكي ٢٠٪

يقدم داخل ظرف مغتم بالشمع الاحمر ... والله الموفق ...

## اعلان

اسم الجهة المعلن: بلدية منطقة تيرك  
اسم المناقصة: توصيفها وفرضها: سقيا اراضي مدينة الوجه بالمواينات  
قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال ملة وخمسون ريال  
مكان تسليم الوثائق: الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تيرك  
آخر موعد لتقديم المقاصد: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١ هـ  
مكان تسليم المقاصد: الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تيرك  
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢ هـ

الشروط الواجب توافرها:

- ١- تقديم ضمان بنكي ٢٠٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتسديد
- ٢- تقديم شهادة قيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
- ٣- تقديم السجل التجاري ساري
- ٤- تقديم شهادة تأييد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥- ارفاق كشف بعدد السيارات مع ارفاق صورة من الاستمارات
- ٦- تقديم شهادة اتمام اعمل مائة
- ٧- تقدم المقاصد من اصل بصورة باسم رئيس بلدية منطقة تيرك داخل مظاريف مغمومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المناقصة

## اعلان

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة مركز الجمع ببلدة الجمع تكون من الاتي

- ١- لا يقل عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة ٥ × ٤ متر
- ٢- ان تكون بها صالات مساحتها لا تقل عن ٥ × ٤ متر
- ٣- ان يكون مزود بالمناقع اللازمة ويكون به خزانا ماء علوي واخر ارضي
- ٤- ويكون بالمبنى حوش كبير
- ٥- ان يكون المبني على الطراز الحديث
- ٦- ان لا يكون قد اخل من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة صاحبه
- ٧- ان لا يكون مملوكا لاحد منسوبي امارة منطقة المدينة وتوافرها

على من له الرغبة في تاجر داره بهذه الشروط عليه ان يقدم بطلبه لادارة المدينة مرفق به صورة من ملك الملكية وكوكبي للموقع والمبنى وعرض جديد فيه السعر رما وكتابة واخر يوم لتقبل الطلبات هو نهاية يوم يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/٨ هـ وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٩ هـ والله الموفق ...

## اعلان

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للموانئ - بالرياض  
اسم المناقصة: توصيفها وفرضها: تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل بميناء جازان  
قيمة بيع وثائق المناقصة: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال  
مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للمقاييس والمواصفات بالمؤسسة العامة للموانئ - بالرياض  
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/٨/٦ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤ م  
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق  
موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٧/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥ م  
ملاحظات:

- ١- المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة من لديها اولدى شريك فيها خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تونه هذه الخدمة
- ٢- قد سبق لها تقديم هذه الخدمات في ميناء بحري رئيسي
- ٣- عند شراء وثيقة المناقصة يلزم تقديم ما يلي:

١- صورة من عقد التسجيل بالنسبة للشركات السعودية المختلفة

٢- صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل

٣- صورة من شهادات الخبرة

## اعلان

١- إدارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين  
٢- المظرب منطقة بعض مدارس منطقة القصيم للبنين الدفعة الثالثة  
٣- قيمة الشروط والمواصفات مائتان ريال (٢٠٠)  
٤- آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ٨ شعبان ١٤٠٧ هـ  
٥- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٥ شعبان ١٤٠٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا  
٦- ريداً لفتح الشروط من صندوق الاعلان  
٧- يرفق مع الشرائح: اختبارة خطي ضمان بنكي ١٠٠ من السعر الاجمالي ساري المفعول  
٨- اخر موعد لتقديم المقاصد موضح عليها من قبل المؤسسة او الشركة المنقمة  
٩- جميع الاوراق ترسل في ثمن المشتريات في ظرف مغتم بالشمع الاحمر  
١٠- مدة فتح ثلاث سنوات من تاريخه



### من مجالس السمر

مجالس السمر أو ما يسمى بالديانة (العنت) كانت ولا تزال من أثرى مصادر العبر فما يرد بها من قصص واقعية.. وأخبار ماضينا العريق.. وفي مجالس السمر اليوم الكثير الكثير مما في مثلها لدى الأسلاف.. وفي جلسة سمر ضمت عدداً غير قليل من كبار السمر أرباب التجارب الثرية في هذه الحياة دارت لمناظير كثيرة وممتعة عن الماضي ومعالته.. وجلد البائنا وأجدادنا وصبرهم على شظف العيش وفريق الحياة الذي زادت معه أخلاقهم الكريمة اتساعاً فكلنا عونا للضعيف وسندا للمحتاج.

والقصة التي سأنقلها لكم ليست من الماضي لكنها تحمل كل معاني الوفاء للأصدقاء الذي ندر في هذا الزمن.. أو يكاد.. حدثنا الشيخ عبد المحسن بن راشد العمري قال: في ١٩/٣/١٤٠٢ هـ سافرت بصحبة اثنين من أعمامنا هما الشاعر مساعد الفزي والشاعر عبد العزيز البادي.. وتعرضنا في سفرونا ذلك إلى حادث أودى بحياة صديقي وقيمت أنا ما بين الحياة والموت أثر عدة كسور وأصابات بليقة ألزمت على أثرها السور الألبين في أحد مستشفيات الرياض.. قبل أن أدخل المستشفى حضرت عائلتي وأولادهم وصيتي وضممتهم إلى حجج أحدهم حجيت عن صديقي وحميما لله.. لكن إرادة الله فوق كل إرادة إذ من علي سبحانه بالشفاء.. وبعد أن شفيت قررت أن أحج عن صديقي كما كنت قد أوصيت فقلت:

هالعلم.. أيا أصح لمساعد والعلم الأخر لاين يدي كفتي يندني متساعداً في نيتي والله الهادي اللي توفوا وأنا قاعد في حلت صر.. لا عدي أوصيت في برهم وأعد واليس.. عدات الاجوادي وان مت ما أوفيت هالساعد يوفيه عني حدا اولادي

وقد وفي الشيخ أمد الله في عمره وحج من كل من صديقيه رحمهم الله.. وهكذا يكون الوفاء والبر للأصدقاء.

### أربعة أبيات

دنياك بالفتون دايم تفرك  
تجيك بالوجهين في كل مره  
مر لصكات الليالي تجرك  
ومر توريك الهني والمسر

لا تخضع فيها ترى ما تسرك  
لو اعتليت أبها حدود المجره  
لا بد ما اللي مر غيرة يجره  
ولا بد ما شوب المأكم تزهره

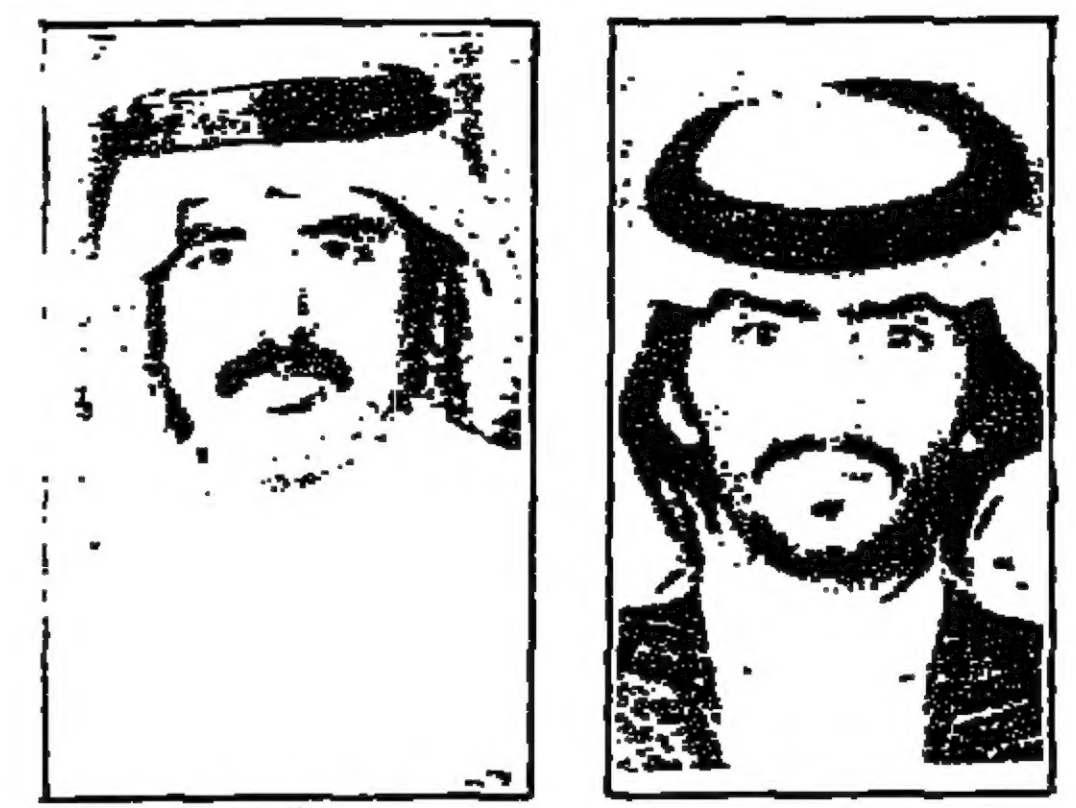
محمد سعد العجلان

## وقفه على معدي البرامج الشعبية ومجري سحر الصفحات الارتقاء بمستوى هذا الأدب

## ابن عون لـ "تراث الجزيرة"

□□ كتب / المحرر  
في رحلة عمل قمت بها إلى منطقة الخرمة اتحت في فرصة الالتقاء بعدد غير قليل من شعراء مدينتي الخرمة وروية.. وقد حاولت أن أملا جعيتي بما يقيد قراء التراث الشعبي لكن ظروف العمل لم تمكنني من كل ما كنت أطمح به.

ومن أبرز شعراء تلك المنطقة الشباب.. الشاعر الشاب غازي بن دخيل الله بن عون.. والذي كان لنا معه هذه الوقفة القصيرة.



غازي بن عون □ □ عبد الله السليم □

□ ما هو ريك بالبرامج والصفحات الشعبية.  
- على بعض الصفحات والبرامج الشعبية ينطلق بيت للشاعر رشيد الزلامي يقول:

يستخدمون الشعر لإسقاط حجة  
أهداف شخصية وصوت وصورة  
□ ما هي السمة الغالبة على شعرك؟  
- ما كتيه لا اعتبر شعراً وإنما هي محاولات غلبها في شعر الغزل عن أنني لم اعمل إلا الأغراض الأخرى من حلس ومنهج وديان.. الخ.

□ من لغت تفكر في للشعراء الشعبيين؟  
- الحقيقة أنني محب جداً بشعر الشعراء الشباب عايش العتيبي وأثنين أو ثلاثة لا تحضرني أسألهم الآن.

□ ماذا تقول لكل من: عبد الله السليم، عبد الله بن عون، عبد الرحمن العطوي.. محمد بن زين بن عمر؟  
- عبد الله السليم.. وعبد الله بن عون لا أقول لهم إلا أكثر الله من أمثالكم.. عبد الرحمن العطوي.. أقول له: لا يختلف اثنان على قوة شعره وإبداعه وإبتكاره لكنني أتمنى لو تخفف من المبالغة مشوري.

□ أما محمد بن زين بن عمر فأقول له جيش الله وجهه على غربة جميع ما تنشره في صفحة مخزومي الصحاري ولا تصيق في قلوب الغريرال ضوي.. يكون أفضل.. وأقول أيضاً ما فيه داعي.. تضع مقدمات لبعض القصائد وتضيق بها حتى وإن كانت تستحق الإضافة فالمحكم القاري.

□ آخر قصيدة كتبت في طرعه وصقره للأمير عبد الله بن خالد ابن عبد العزيز اسمه ملتاع.. أعجبني هذا الطرح فقلت فيه



عبد الرحمن العطوي □ □ عبد الله بن عون □

قصيدة أورد بعضها منها:

ما للشيخ في كل الوصف نظير  
أخذ كل ميزة يلقوها.. والتعلم  
لو بغيت اصفه فيه الوصف يصح  
منه الي يلقبه بـ"مصره غرام"  
لا صفر ولا يلو وصف عبيج كبير  
كنه مفصل بالزين تفصيل خام  
الصدق منج مستخدم مستحضر  
والفخار.. وفي العرش جبر العظم  
والوجه وكراعه جلال قصير  
في حقوفه سنا عينه سنا رجع  
فأصلا بياض الرأس مثل الوشم  
ولا ش قلني مثل بوز ولا بوز طير  
والنكسب تزيينها اللندني زيم  
مكسي من فلق الريش في يصير  
خف ريش القطا يلو وصف ولا الحماص  
والظهر يطرد به مثل موج الفخير  
والنصر بتره مملية بالرخام  
وغير الأوصاف له فعل يسوق النظم  
لا مرغ بالهشيب اللي عليه الكلام  
لا قص به طوع الشمس ولا العصور  
وشك برق الدوائر في بطون الحماص  
لاخلو عنه ثم حقق وشك المنبر  
ثم تنكس عليهم في مزارعي الشام  
صب عمره على عود يقب الهجير  
ولا اعترض في حيا له جندله بالخصام



عائش العتيبي □ □ محمد بن زين □

□ كلمة أخيرة:  
- أشكر جريدة (الجزيرة) مثلة بصفحة تراث الجزيرة لاحتها هذه الفرصة في أربو أن أكون قد وفقت بالرد على أسئلة محرر الصفحة كما أرجو من جميع محري صفحاتنا الشعبية ومعدي البرامج التي توثق بالتراث والأدب الشعبي الارتقاء بمستوى هذا الأدب وحماية من النضال والجميع مني الشكر.

عبد الكريم بن صالح الطويان

### تراث خطوتي

ما كنت أظنه للشاعر سروري  
ياخذ خيالاً الروح من هوس نجواي  
شكيت له عقب الجفا زود شروري  
لناظره وأبغيه يسمع لشكواي  
حتى يحس أنه عزيز يغروري  
كلا اللا عنيدي إذا حكم مولاي  
بينت له ما يختلج في عروقي  
من حبه التي صار ينهل من اتصاي  
ليمن نكرته يكي النعم مولاي  
وأبكي على عصر مضي كان وأبائي

عبد العزيز صالح الهليل  
الدلم

عزني لقلب للمواصل شغوري  
يوم الزمن أبعد سنائي ورجواي  
غاب القمر والفجر ما له شروري  
فامسيت في ليل خفيف بلواي  
أقول يا الله لا تطول بموقري  
وأجمع شتات الشمل في مبجي الجاي

فانت الذي يرجيك كل مخلوقي  
يا سامع الشكوى عليم بدعواي  
الطف بصحائي من مرادع خفوقي  
باسباب ريم صار به داي ودواي  
قفي بعد ما أنه سلبني حقوقي  
وراح يستسلم بي على غير مبداي

### تراثيات

... الشاعرة.. هنا في الساحة الشعبية.. تكاد تكون معدومة التواجد.. قليلة الحضور.. صوتها يكاد لا يطرأ اسماعنا في زحمة الأصوات والخشنة..

أقول ذلك.. مع علمي التام بوجود أصوات عديدة ترى أن التواجد يقاس بالكيفية وليس بالكم.. ولعلنا..

والسلبية التي تفرقتنا في اشعار بعض الرجال..

- لكن العدد نفسه ضئيل نسبة لما نعرفه من ان المرأة تلك حسا شاعريا قد يفوق الرجل بمراحل كثيرة.. ولعلنا..

أيضا بان آلاف الشاعرات يخفن وراء الآلة..

تصلن اشعارهن بجدان المائل فتعود ادراجها لتختفي في دواخلهن.. ومن ثم تفقد الرغبة في الخروج مجدداً!!!

.. وأعلم ايضا ان الرمية من ظهور الاسم واعتلات منابر الصحف.. يفقدنا الكثير من الاسماء التي لربما امتعنا بجميل نظمها.. واغتنتنا عن الاصطدام بكثير من الاسماء التي تتمدد في ساحات الصحافة الشعبية..!!

.. والاسم المستعار - هو حل وقي.. ولا مجال لأغفاله.. لكنه أيضا حل ليس بكامل بانتظام الجرح.. فالاسم المستعار والاختلاف خلفه.. يصيب صاحبه بالملل.. ويوجب له السام ومن ثم تلك الشاعر يفقد صاحب الاسم دعة رئيسية في الجرح.. ومن ثم في النظم!!!

لكنني أرى ان الخوف من نشر الاسم في الشعر خاصة إنما جاء من خلال الفكرة السائدة لدى الشعراء من أنه لابد من طرق الغزل والألا فلا شعر ولا شاعر.. وعلى العكس فأرى ان الفتاة التي تلك حسا شاعريا بإمكانها ان تلعب لصالح الوطن والجموع والاشتر من هذا الوطن والمجتمع.. تكذب لهما من شعر غني بأساليب مبتكرة.. ويشتري أن لا غشاشة في نشر الاسم بعد ذلك.. ولعل هذه الخطوة من مواهبنا الشابة التي تخشى النشر.. قد يوجد لدينا شعر من نوع آخر نحن بأسمى الحاجة اليه ليخلصنا من موجد عليها وجد..!! وأريش العين.. وإلى آخره من شعر أصاب مشاعرنا بالتبلد حياه من جراء تكراره.. وكثرة طرقة.. هي دعة أقدمه لن تلك الموهبة التي تطوعها لخدمة هذا الكيان الذي نحيا من خلاله.. نكتب له.. ولجمعه.. نتقدم وتوجهه من خلال رؤيا شاعرية سليمة..!!

وانا لكن لمنتظرون!!!!!!

### فاطمة العتيبي - عنيزة

### حالي قضت

خل العميون اتقول والا انت خجلي  
سبها تكلم في هوى الحب سبها  
تري عيونك بالرموش تهرجلي  
فهمت حب صادق من هنيها  
ياجر عيونك سحر ورواح تجلي  
خل العميون تشوف خل سلبها  
وافتح في ايواب الحب ويجلي  
طريق يمشك يا مسيب تعيها  
ان كان حبك يا هوى الببال لجلي  
روحي فلا غيرة حبيب نهيها  
انا اشهد أنك توجعك بجلي  
وشبيت نار من ضلومي حطبيها  
ياما خلاك في مناسي نهجلي  
وسورتك قدامي من اللبس وابها  
قدام عيني طيف حيك نسجلي  
يا متعب حالي وروحي ويجلي  
حالي قضت بالعميون واقتت سبها  
انت الطبيب بجيتك اليوم عجلي  
انت دواء روحي وهذا طلبها

### عبد الله دعيه الرشيدى حليل

### حبي.. وحبه

سارت الاقدام في درب الشقاء  
ضرب عني سيرتي للعذاب  
صار شيء كنت أنا له ما مقام  
ما حقيقت ان الزمن يخر صواب  
لن وقتي في من امراره سقاء  
نقت من الوقت في عز الشباب  
صرت في بحر النكد متملأ  
ما قدرت انهم خطاها والصواب  
لا عرفت اقربها والمشرقاء  
قربت شمس السعادة للغياب  
وعظي الاقشر تزويج ما رقاء  
واظلمت دنياي ما شرف السحاب  
أه يا ويلاه مني وش بقاء  
من عني والقلب من ما صار ذاب  
ولا تهيب قمره في سلالقاء  
مع حبيب مادي ان الراس شاب  
ومن سبب حبه اعمومي تحرقاه  
للضلع ابدل الجوف المصلا  
اخبرو ابعاد جدي بابل النقاء  
قولوا ان الروح قربت للنها  
عل مطنوني عليه يلحقاه  
ويتداركني ويكسب بي ثواب  
وتهتف الفرحه لنا واتعقاه  
للأماني قبل ما تصيح سراب  
وكان هو يبعثني صلي ما رقاء  
لنفتن حبي وحبه بالتراب

خالد ملحد الحربي  
دخنة

### الجرح الأول

الجرح الأول زفته اليوم يجرع  
النفس ترحم واقت طلك يزدي  
ليمن ظلمني وأحد يملك الروح  
المهرج كثره لللا ما يفتدي  
تخطى على وأقول يازين مسجون  
امح لك الزلات وانت العنيدني  
ما ودي انكر نيتا الهم وايقون  
ياسار ماصينا السعيد الشيندي  
كفر الهجر ما قلقتني نيه بصلون  
امر وأنا لك مثلهما انك تريدني  
اسمع كلامي واترك القلب مفلون  
لاخبري الي ماضييه والجديدي

زيد راشد الضفوان  
البلوة



هكذا منه لأصل

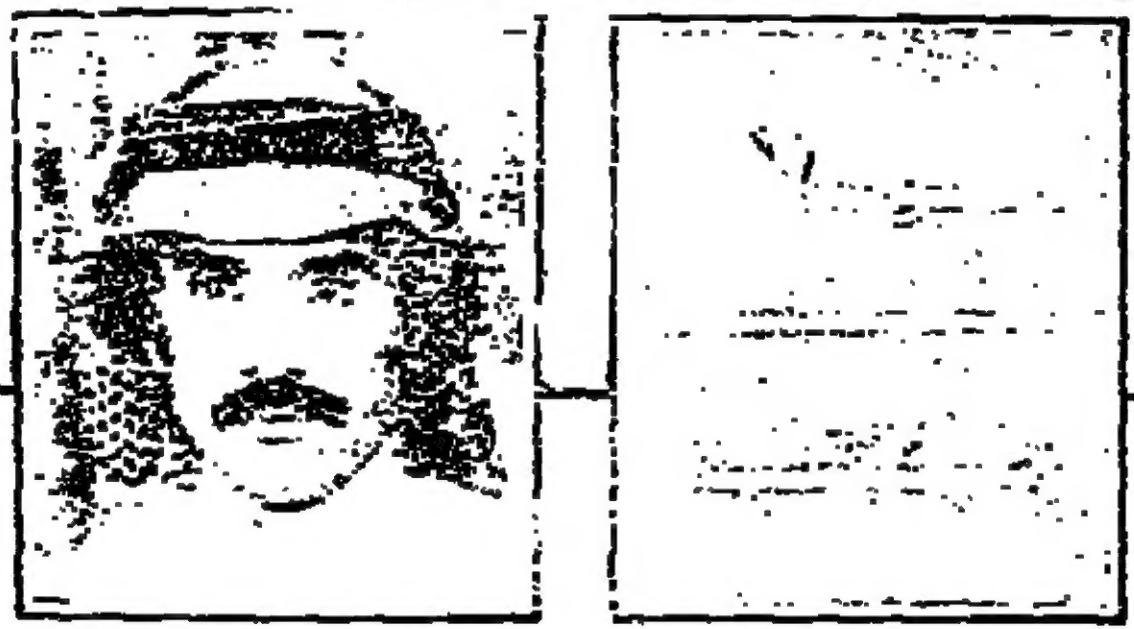






عن صندوق التنمية العقاري

حبذا لو يدفع القرض مقدما!



مكتبة

تجربة مع الحياة!

يقول خياط في مشغل...  
حول منتهى...  
وتمتدحروا ديالات وملاط والوف...  
استمتمتروا ديالات وملاط والوف...  
ديون ان يعتمد على التسجيل او ان يكون الاستلام  
بواسطة قاتورة تحفظ للبرلين حقا عند حدوث اي خطأ او  
ضياح على الاقل مساواة بما هو متبع عند مغاسل الثياب مثلا،  
يقول نافي هذه التهمة... ان جميع القمصة او اللباس التي تم  
تجهيزها او ما هوتت المكنة انها واضحة في ذهنه ولا يمكن ان  
يخطئ بيها!

سأله... مثل ماذا قال:  
فأجاب فستان سحره...  
بلونة مدرسة بـ ١٠٠٠ ريال سعر خياطة فقط!  
زينة اخرى لها فستانا حلة واحد بـ ٣٠٠٠ والاخر بـ  
٢٠٠٠ ريال!  
تتورع ويلورة للكنية بـ ١٠٠٠ ريال!  
خلال امثله البيرة جدا جدا... كبرج بيزا المائل... تخيلت  
مئات من خزائن الملايس التي تحتاج الى يد نجار ماهر ليشد  
من جديد جوانبها التي بدأت تنكس من شدة ضغط الناسين  
المتراصة والمحالة الى التقاعد عن الانتظار!  
وتذكرت ما قالته احدي الشبهيرات فتيان: ( هوابتي اجدتها  
في خزانة سلاسي... فهناك يمكن ذوقي )!!... تعلم الانفاق...  
ورأسك ماذا يمكن فيه...  
\*\*\*\*\*

في عالم الكنايا... حتى في مادة الانشاء في المرحلتين الابتدائية  
والاعدادية اذكر ان بعض التلاميذ الضعيفين في مادة التعبير  
يفشون من زملائهم... في عالم الكنايا الضعيفين في مادة التعبير  
لاخر كتابات او روايات مثقلة... هم فئة من الانسيبيين في قنوتات  
غيرهم... يقلدون حتى الاسلوب... نقرأ لقلم ممكن يعرض  
افكاره واساليبه التجديدية في قلب مميز خاص... نتاج...  
جنب الكنايا... فنتطلع بعد ذلك زاوية او اخرى تخرج بنقص  
الملاحج... نفس البصمات... نفس نبرة الصوت... وهذه تذكيري  
بظاهرة التقليد للكتاب والمعار ومؤسسات الاستخدام... وطعام  
الوجبات السريعة... وموجة الاسهم... والمساهمة وغير ذلك...  
حتى ظاهرة التاكيف... اي تكليف... انه ( تليف ) لوضوحات  
سبق ان طالعنا اوطالنا فلفنا عاينينا!!  
\*\*\*\*\*

المشجب المنقلب معهم دائما والمتنصب في مواجهة تساؤلاتنا  
هو: الظروف... عذر مكرور... قديم وعقيم كان يمشي مع وقت مضي  
اسام بساطة حيلة وامكانيات الشخص... في الوقت الحاضر  
العكس هو الصحيح فالامكانيات اقوى من كثير من الظروف  
الشخصية... اذا نظرنا لشباب اليوم نجدهم يملكوا السيارة  
ويسافر ويترفع لاصحابه ويوخل من المسؤولية العائلية غالبا...  
واذا وجد نفسه في مواجهة الصديق عن تكوين الذات... ابرز  
ورقة العودة... الظروف!! ظروفه ذاتها لماذا لم تحل بيك  
وبين اللقاءات المتتالية عليها مع الاصحاب لاهداء الوقت يوما!!

يعبر بعض الكتاب في زواياها الخاصة عن معاناة معينة او  
يلجأ تصورا ما... او يروي سقولا له معنى معين، فيأخذ  
البعض من الناس عن انه موقف شخصي ووضع خاص بكتابه  
عائشه فغيره... وربما تلجأ التاويلات على الهدف من طرح  
الموضوع فتأخذ ابعادا اخرى... دولا من توسيع دائرة البصيرة  
واعتبار ما طرح موضوعا يهم قطاعا معينا من قطاعات  
المجتمع... وهذا شيء مؤسف يعمل على تبسيط الفكرة... وتحويل  
الكتاب... والتقليل من اهمية الكلمة المكتوبة بدورها الاجتماعي  
والانساني... وهذا لا ياتي الا نتيجة عدم استيعاب من الشخص  
لما يقوله... فهو من نوع القارئ الذي يقفز بين السطور ثم  
يعلق حالا عارضا وبلا ( بلغة )!!

وبهذه النماذج وغيرها مما سبق اعلاه... نماذج غير  
منظمة في سطور صفحة الحياة النابضة من الاعماق بكل حيوية  
وتفاعل... بل هي نماذج... على الهامش... وضعت ان تعيش من  
الحياة قشورها.

وقفت:

- ١- انشيت شيئا من تربة الارض بحجم اصبعي... اضم بين  
اصبعي قمع... اضمها بجرارة بين الاصبعين قبل ان  
اودعها الحياة تحت التراب... وانصرف مزعرا في داخلي... اعمل  
واشقل ثم اطمع وهي على بالي... اعيش معها في خيالي وهي سنبلة  
خضراء ارسم لها خلا تحت الشمس... وفي الفد اسمع من يقول:  
لا تصلح ان ترمي التراب... فتأجتي الكلمة كبركان في داخلي...  
فأفكر بصمت... ثم لا تصلح... لكن هل لا بد من نبش التربة  
مرة اخرى... والحيث عن حبة انسب!!
- ٢- حقيقة لم اعرف الكبر بعفائه المتقني في النفس... لكنك  
ياقوالك والمفالك تجاهي... فتمت في هذه التجربة في الحياة...  
وانت جدير بتعليم مثل هذه الدروس للآخرين!
- ٣- ايها الصق... لسناك ام قسمناك!!

مع وضعه العائلي... كان لا بد ان  
يضاعف القرض مثل هؤلاء... اما  
المشكلة الشاذة التي واجهت ادارة  
الصندوق وبعض المقرضين معا.  
فان الادارة لم تحدد النطاق  
العمراني لصاحب القرض داخل  
الخدمات العامة... بما يضمن  
للمستفيد استيفاء قرضه  
بسهولة ويضمن للمواطن الاستفادة  
من بئنا... بيع او بايجار او يسكن.  
المشكلة الشاذة وهي التي لفت  
النظر عنها الاستاذ سليمان العيسى.  
هي ان المقرضين تكون له ارضا  
فيطلب عليها قرضا من الصندوق.  
ويعد ان تتم الاجراءات ويتم الرهن.  
ويرغب عنها في ارض اخرى ليقم  
عليها سكنه لاحد الاسباب... اما لان  
مساحته صغيرة لا تكفي لسكنه  
وعائلته ويريد ارضا افسح منها... او  
لان الموقع طرا حوله شيء جعله غير  
صالح لسكنه وعائلته خصوصا وان  
الامانة الموقرة قد سمحت بفتح  
المطابخ والمطاعم والمخابز ومشاحم  
السيارات والبائس على الشوارع

عليها الوفاء بالعهد ومقابلة الاحسان  
بلااحسان... وكما تقرضه علينا  
مروءاتنا وشيئنا... مع ان لكل غائب  
حجة.  
اعود الى صلب الموضوع... فاقول  
ان حكومة خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لم  
تخل على شعبي فكم لها من المكرمات  
والفضائل وكما لها من الصناعات التي  
لا تحصى والتي لا تنسج هذه الكتابة  
لسردها... ومنها صندوق التنمية  
العقاري... فقد اسسته رافة بمرامها  
ليسكن المواطن وعائلته سكنا فسيحا  
محبيا بدلا من السكن القديم  
الشيخ... وقد ساهم الصندوق في اول  
مشواره مساهمة كبيرة في مساعدة  
بعض المواطنين في بناء مساكن لهم.  
خصوصا الذين كانوا يملكون اراضي  
حيث اتاهم الصندوق في شبيته  
وسرمهم... كان القرض يعطي للمواطن  
مقدما وكان يحل الرجل قرضا  
وتسلي زوجته قرضا على ارض  
واحدة... هؤلاء استفادوا من القروض  
وساعدتهم في بناء مساكن لهم وعطى  
نهم بعض تكاليف البناء وحصى  
البعض منهم من اللجوء الى  
الاستدانة بمثل هذه المبالغ... وان كان  
لا بد ان يحصل شيء من ذلك... اما  
الذين لم يملكون اراضيا الا مؤخرا  
ويعد ان ارتفعت اقساها اراضيهم  
ان توقف الصندوق عن منح القروض  
الا بعد عام من الموافقة عليه وبعد ان  
ميطت اقيام الاراضي الى ٢٠٪ من  
اقياما... فهو لا تضرروا وتطبق  
القروض المتأخرة.

الحل في  
المخاطبة الشخصية  
عزيتي الجزيرة  
تحية طرية ومزينة من  
الاحترام...  
في عدد الجزيرة ٥٦٦  
الاحد ٢٤ جمادى الثانية  
١٤٠٧ هـ... قد قرأت: ولكن  
ذلك تحت اشرف مدرسو...  
اقتحروا الدارس للاعبين...  
وقد سطره كاتبة/ خلف  
امير عبدالمطلب ردا على  
الاخت / فاطمة الحارثي...  
ويحي ان الاخت/ خلف قد  
طلب الدارس بان تلتصق  
ابوابها طيلة ايام الاسبوع  
بما فيها الخميس والجمعة  
عصرا لقيام الطلاب  
واللايين بممارسة هوايتهم  
الاولى والاخرة بكرة القدم  
فاقول هنا للاخت/ خلف بان  
هناك مشكل سوف تحدث من  
وراء فتح ابواب المدارس  
للطلاب في تكسيرة  
التوافد للفصول والابواب  
والاشجار المزروعة.

ونشة مشكلة واجهت وتواجه  
المقرضين هي ان ادارة الصندوق  
حدثت نسبة القرض لصالح الصندوق  
على ارض ٤٠٠ و ٥٠٠ ثلاثمائة الف  
ريال لكنها لم تراع في ذلك نسبة  
القرض لصالح الاسرة الكبيرة  
الذي سيطر ان لا يقيم سكنه على  
ارض مساحته الف متر فاكتر... تكتيا

محمد بن عبدالله النقيسة

روان: تجربتي مع الصحافة  
تجربة عمر!!

لماذا نتعلم النهايات؟!

مفارقة: وضعي نصب عينيك ( ان  
مومية عن مومية تفرد )

فاننا لم الى الحكم على جميع  
الصفحات كما شاع بك فكره بانها لا  
تتمتع بشراكتها القراء... بل خصصت  
كلها: طريق الكتابة وعر وشراء على  
من لم يتعلم اصولها... لن نستطيع ان  
تتلف الزهر الا بعد اقتلاع الانوار ولا  
نصاحب يترك شيد لن يضل!!  
لم تكن هناك رغبة ملحة كافية لاطاق  
العنان لاصابع يدي تحضن ذلك الداد  
لسر اعماق نفسي لولا ان رايت ردا على  
تقني تحت عنوان ( مع الاسف اعتنيت  
بالمدح واعملت الدم يجب ان نأخذ يقول  
كتاباتنا بسرعة ) لاخت بسمة انيبي.  
بعد قرائتي لا قلت... حاضرتي علامات  
استقام ربما اجد تقصيرا لها!!

تقريتي مع الصحافة تجربة عمر  
وليس وليدة اليوم... وانني لا اخل نفسي  
الا قلما بهوي القوي في متاعل الحياة.  
الصفحة ومحاولة جعلته بيد الضوف  
والصمت وكل ما اريده التروي قليلا  
وليس اريد كما اتفق... وارجو ان تكون  
حروني هذه مفهومة حتى لا اعرج عليها  
واعلم!! ومن ثم تكون كمن نرس الماء بعد  
الجهد بالماء وفي النهاية اريد ما قاله  
الشاعر:

بحسب ليد تورا تحت هذه  
ان نبع ليد حش شلق الصبرا

عزيتي الجزيرة... تحية وسلاما  
لم تمل اناسل الكتابة... وهل حد  
البصر... خط طرقي على حبيقتك الغفاء  
ورماني وغفر... الكتابة فن وابداع...  
وليس الكتابة ترانس حروف... ووصف  
كلمات... طريق الكتابة وعر وشراء على  
من لم يتعلم اصولها... لن نستطيع ان  
تتلف الزهر الا بعد اقتلاع الانوار ولا  
نصاحب يترك شيد لن يضل!!  
لم تكن هناك رغبة ملحة كافية لاطاق  
العنان لاصابع يدي تحضن ذلك الداد  
لسر اعماق نفسي لولا ان رايت ردا على  
تقني تحت عنوان ( مع الاسف اعتنيت  
بالمدح واعملت الدم يجب ان نأخذ يقول  
كتاباتنا بسرعة ) لاخت بسمة انيبي.  
بعد قرائتي لا قلت... حاضرتي علامات  
استقام ربما اجد تقصيرا لها!!

تقريتي مع الصحافة تجربة عمر  
وليس وليدة اليوم... وانني لا اخل نفسي  
الا قلما بهوي القوي في متاعل الحياة.  
الصفحة ومحاولة جعلته بيد الضوف  
والصمت وكل ما اريده التروي قليلا  
وليس اريد كما اتفق... وارجو ان تكون  
حروني هذه مفهومة حتى لا اعرج عليها  
واعلم!! ومن ثم تكون كمن نرس الماء بعد  
الجهد بالماء وفي النهاية اريد ما قاله  
الشاعر:

بحسب ليد تورا تحت هذه  
ان نبع ليد حش شلق الصبرا

عزيتي الجزيرة...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
قرات في العدد ٥٦٨٢ الصابر  
بتاريخ ١٤٠٧/٤/٥... وفي العدد  
٥٦٩٢ الصادر بتاريخ  
١٤٠٧/٤/٦... لبعض الاخوة  
القراء عن صندوق التنمية العقاري...  
وقد اشاروا بما قدمه من قروض  
لبعض المواطنين لمساعدتهم في بناء  
مساكن لهم... واقتراح احدهم اقامة  
اوراق القروض الى الشركة العقارية  
السعودية... لتتولى بناء المساكن  
للمواطنين واقتراح ايضا اقتراحات  
اخرى... وهذا شيء طيب لو يتحقق لما  
الاخر فقال ان تأخر الصندوق  
عن منح قروض جديدة للمواطنين يعود  
لتأخر المقرضين عن التسديد...  
وطالب بمحاسبته وقطع الماء  
والكهرباء والهاتف عن منازلهم... وهذا  
الاخ وان كان دافعه الاجتهاد الا  
انني استغرب فلنكن هو مسؤولا في  
الصندوق فمماذا سيعمل!! ( اللهم  
رحمك يارب )

ان مثل هذا الاجتهاد يجد لنا  
الفكرة من اختلاف الناس في الاراء  
وفي الطباع ويذكرنا ببعض الذين تمر  
بهم مصالح الناس وحقوقهم  
ويتسبون في تعذيبهم ويحرمونهم  
منها لاسيما نية اوسوء ادارة  
معدرة... فاني ملككت اعترزم  
بالاشارة الى مثل هذا الاخي قرات  
عقب ذلك تصريحيا لمعالي الاستاذ  
محمد ابي الخليل وزير المالية  
والاقتصاد الوطني حول استحصال  
القروض المتأخرة.

ان المسؤولين احرص منا على  
مصالحتنا وكان لا بد لنا ان نقول  
لكيفيول الاستاذ سليمان بن محمد  
العيسى جزءا اذ خيرا فقد كان دائما  
يبادر بالكتابة عن الكثير من المواضيع  
الهامة ويناقشها بحكمة في الراي  
وبلطافة في الاسلوب ومن بين هذه  
ويعود ان ترقف الصندوق عن منح القروض  
الا بعد عام من الموافقة عليه وبعد ان  
ميطت اقيام الاراضي الى ٢٠٪ من  
اقياما... فهو لا تضرروا وتطبق  
القروض المتأخرة.

الحل في  
المخاطبة الشخصية  
عزيتي الجزيرة  
تحية طرية ومزينة من  
الاحترام...  
في عدد الجزيرة ٥٦٦  
الاحد ٢٤ جمادى الثانية  
١٤٠٧ هـ... قد قرأت: ولكن  
ذلك تحت اشرف مدرسو...  
اقتحروا الدارس للاعبين...  
وقد سطره كاتبة/ خلف  
امير عبدالمطلب ردا على  
الاخت / فاطمة الحارثي...  
ويحي ان الاخت/ خلف قد  
طلب الدارس بان تلتصق  
ابوابها طيلة ايام الاسبوع  
بما فيها الخميس والجمعة  
عصرا لقيام الطلاب  
واللايين بممارسة هوايتهم  
الاولى والاخرة بكرة القدم  
فاقول هنا للاخت/ خلف بان  
هناك مشكل سوف تحدث من  
وراء فتح ابواب المدارس  
للطلاب في تكسيرة  
التوافد للفصول والابواب  
والاشجار المزروعة.

ان هناك من هو طالب  
مستقيم ومن هو متشاكس وقد  
تؤدي الى دخول الادارة  
والخبرات والعيد بما فيها  
من اوراق ومواد  
فاقول هنا هو بيد البلدية  
وهو تامين ملعب في نفس  
الحي بالتأثير مع المدرسة  
يدلا من ان نرى ان ارباشا  
واخواننا يلعبون الكرة بين  
السيارات في الشوارع العامة  
وما اسوأ هذا المنظر!!  
من ان المدارس اذا فتحت  
فتحت الى خادم المدرسة او  
احد المدرسين ان يكون  
موجودا بالمدرسة اثنا فترة  
تواجد الطلبة وهذا يكلفنا.  
المركز من شأن نتائجها ان تؤثر على  
قرص التسجيل مع بداية الفصل.  
حيث يصادف ان تملأ الشعبة اثنا  
الفصل على ان حرس الطالب لا  
شك يلعب دورا لا يجوز اغفاله في  
تتيبة محاورته... وان لم تكن مقتنا  
بذلك فلي سؤال اطرحه على جيب  
عليه... هذا السؤال مقاد... نشدان  
السبب عن السر في كون طالب ما يجد  
مكتبا يستوعبه في مجموعة في حين لا  
يجده اخر... ظني انه سطر ذلك ان  
مسألة حرص ذلك على التفكير في انها  
لجرااته دون ذلك... وان كان ذلك  
( البقية ٢٧ )

رياض صالح الوثين  
الرياض - جامعة الملك سعود  
يعتني بحيث يامل معاملة غيره...  
واربما فالت حطوط غير حطوطه في  
عدد الساعات التي يقبل للحاسب  
الا في لهم تسجيلها...  
ثم اعقب ذلك تناول الحل  
للمنتقم فتح فرصة الحذف  
والاضافة للاسابيع الثلاثة الاولى  
كلها بحجة ان اختصار الاسبوع  
الاخير منها بالحذف فقط يضع امل  
الكثيرين للتكرار لتسجيل ما يكمل  
به تسليهم وحول هذه الثقة اقول...  
\* انه هدف الجامعة بلا شك كان  
تمصيا في اعطاء الطلاب تصصيا من  
حرية الاختيار في موضوع الاستمرار  
كلها بحجة ان اختصار الاسبوع  
الاخير منها بالحذف فقط يضع امل  
الكثيرين للتكرار لتسجيل ما يكمل  
به تسليهم وحول هذه الثقة اقول...  
\* انه هدف الجامعة بلا شك كان  
تمصيا في اعطاء الطلاب تصصيا من  
حرية الاختيار في موضوع الاستمرار  
كلها بحجة ان اختصار الاسبوع  
الاخير منها بالحذف فقط يضع امل  
الكثيرين للتكرار لتسجيل ما يكمل  
به تسليهم وحول هذه الثقة اقول...  
\* انه هدف الجامعة بلا شك كان  
تمصيا في اعطاء الطلاب تصصيا من  
حرية الاختيار في موضوع الاستمرار

بشقة - ادارة تعليم البنات  
برحون باي مومية واعدتجربي واعتدي

عزيتي الجزيرة...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
اشير الى ما كتب في جريدكم الغراء بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠ حول  
تخفيض سن الخدمة بالنسبة للموظف الحكومي واني اؤيد الاخوة  
الافاضل فيما ذهبوا اليه الا انني اقترح ان تكون سنو الخدمة ستة  
والاثنين علما بدلا من اربعين اذ ان الشخص في الغالب ينهي براسه  
الجامعية وعمره اربعة وعشرون عاما يضاهي فيها سنو الخدمة ستة  
وتلاثين عاما فيكون المجموع ستة وعاما... كما اود ان اذكر بما كتبه  
الشيخ/ عبدالله بن امريس في عدد سابق من هذه الجريدة حول هذا  
الموضوع وطلبه ان يكون راتب الموظف التقاعدي حقا مكتسبا لورثته  
بعد وفاته.  
فاقولف عندما يبلغ سن الستين يكون هرونجه ( ام اولاده ) على  
وشك الرجل الى الدار الباقية فالوقت حق شئنا ام ابينا في الحديث  
الشريف: اعلم امتي ما بين الستين الى السبعين... او كما قال عليه  
الصلاة والسلام... والاولاد في الغالب قد دخلوا سن العشرين او تجاوزوا  
وبناء عليه يفقد الجميع حقوقهم في راتب والدهم التقاعدي وهذا واقع  
لكثير من الموظفين الذين احلوا الى التقاعد...  
فعليه ارجو من المسؤولين التكرم بدراسة الموضوع دراسة واقية لان  
هذا الموظف اثنى حياته وشبابه في خدمة امته ووطنه...  
هذا والله من وراء القصد.

محمد بن علي النعوس  
مرب: ١٦٠١٥ الرمز: ١١٤٦٤

أخطأتم.. وأخطأت الصفحة  
دفاعات عن الوهبي

عزيتي الجزيرة...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
عاب رفيق اسوقه للمشرق في صفحة الجميع ( عزيتي الجزيرة )  
ارجو ان يتقبله بصدر رحب ( كالمادة ) وطوبى هذا عاب الاحية.  
عنايي يتلخص فيما اراه يظهر لنا بين الحين والاخر يتصدر صفحاتنا  
المسيرة التي تعودنا ان ترى بها ما هو ممتع وغني وبالجملة ما نشعر في  
الايام الاخيرة من هيجم ملحوظ على بعض الصفحات... وبالتحديد  
اكثر هيجمهم على احد نقاد الشباب الذي شهد له الجميع وخاصة  
دوى الراي... والكلامه والمقدرة على معالجة بعض الامور والقضايا التي  
تتعلق بالادب الشعبي علمه والشعر الشعبي خاصة... واذا كانت  
صفحتنا العزيزة قد سمحت لاصحاب تلك الاقلام ان تنشر ترهاتنا  
وتشبه وجه صفحتنا الصبور فحقن كمشاق للصفحة تاخذنا الفيرة  
عليها فلا تملك الا ان تعاتب المشرق عليها.

فالاح الناقد ( عبدالله الوهبي ) من اقل حقوقه علينا ان نسانده  
ونحميه من اقلام هؤلاء المتسكبين في ساحة الادب الشعبي... وساعده  
لكي يتخلص السلطة الشعبية مما علق بها من شوائب... فمابق البعض  
ان يحاول الاخ ( الوهبي ) ان يؤولها بنقده الصريح الهادف لكن  
الاجراء التي تتخذ من طريق تلميح تظهر السلطة الشعبية عن عليها ذلك  
وساعدته ( عزيتي الجزيرة ) دون ان تدري من لجل ارضاء قرائنا  
الاعزاء وكان حريا بنا ان نمنعها من الهجمة ونفهمها انه ما هكذا  
تعمل الاول... بلحا انا لا اذكر على القارئ حريه في ابداء رايه لكن بشرط  
ان يضم هذا الراي قضية معينة... ويناقشها بلسان العقل والمنطق...  
ختاما كما عرفت عزيتي الجزيرة امل نشر رسالتي وان كنت وانقا  
من انها ستري النور... وهذا ايس غريبا من الصفحة فقد عويتا على  
تقبل كل شيء منا حتى عنايتنا لها.

والشرف والصفحة والقرارة احتراميا واعتادري،  
خالد صالح الحميدان  
الخرج

درة اخرى من التسجيل في جامعة الملك سعود :  
الجامعة معذورة في هذا الجواب وانخرج ما يلي!

عزيتي الجزيرة...  
تحية طرية مملعة وبعد...  
فانه مما يشهد به... انك  
الساحة التي تلعب فيها على اختلاف  
اهتمامنا وميولنا ما يشدنا ويستأثرنا  
بمتكلفتنا... وليس يحل ذلك الا بحجة  
صنر القائلين عليك في تقبل كل راي  
يظن بانتملكه ان عائد من عوائد الخير  
التي تخضع تلك القضايا الدائرة في  
اعادة رحابها...  
ولا كان عزيتي ان اطلعت على ما  
نشر في صدرك صبيحة الاحد... الرابع  
والعشر من جمادى الاخرة سنة  
سبع واربعمائة... والى للهجرة... فقد  
تابعت ما كتب بقلم الاخ الكريم/ فهد  
الجنيد ( حول ( موم ) الطالب في  
جامعة الملك سعود في ملحق كل فصل  
دراسي جديد... ولقد ارتأت للكتاب  
صميم المشكلة من كان ان اتهمها  
بالاجراء المقترح... من وجهة نظره...  
للحد منها... فكان مجلس اطراف  
المشكلة متشكلا في التاني...  
وفي الوقت الذي حدثت فيه  
العمادة مقدار التصالب المستحق لكل  
طالب يصيب للمحلل التراكيمي...  
والذي يعينها له المجال الذي يسمح له  
في اطرافه للحصول على قدر معين من  
الاسامات... فان الواقع ليس يقدري  
غير ذلك تماما... اذ تضر خطوات  
التسجيل لطلاب ما... ولتقلل منه  
استحقاق اربع عشرة ساعة... فينتهي  
الى تسجيله لكثير من ذلك العدد...  
والعكس صحيح تماما ذلك كما اراه  
الاخ العزيز... يخص لحق المتسوق

عزيتي الجزيرة...  
تحية طرية مملعة وبعد...  
فانه مما يشهد به... انك  
الساحة التي تلعب فيها على اختلاف  
اهتمامنا وميولنا ما يشدنا ويستأثرنا  
بمتكلفتنا... وليس يحل ذلك الا بحجة  
صنر القائلين عليك في تقبل كل راي  
يظن بانتملكه ان عائد من عوائد الخير  
التي تخضع تلك القضايا الدائرة في  
اعادة رحابها...  
ولا كان عزيتي ان اطلعت على ما  
نشر في صدرك صبيحة الاحد... الرابع  
والعشر من جمادى الاخرة سنة  
سبع واربعمائة... والى للهجرة... فقد  
تابعت ما كتب بقلم الاخ الكريم/ فهد  
الجنيد ( حول ( موم ) الطالب في  
جامعة الملك سعود في ملحق كل فصل  
دراسي جديد... ولقد ارتأت للكتاب  
صميم المشكلة من كان ان اتهمها  
بالاجراء المقترح... من وجهة نظره...  
للحد منها... فكان مجلس اطراف  
المشكلة متشكلا في التاني...  
وفي الوقت الذي حدثت فيه  
العمادة مقدار التصالب المستحق لكل  
طالب يصيب للمحلل التراكيمي...  
والذي يعينها له المجال الذي يسمح له  
في اطرافه للحصول على قدر معين من  
الاسامات... فان الواقع ليس يقدري  
غير ذلك تماما... اذ تضر خطوات  
التسجيل لطلاب ما... ولتقلل منه  
استحقاق اربع عشرة ساعة... فينتهي  
الى تسجيله لكثير من ذلك العدد...  
والعكس صحيح تماما ذلك كما اراه  
الاخ العزيز... يخص لحق المتسوق

عزيتي الجزيرة...  
تحية طرية مملعة وبعد...  
فانه مما يشهد به... انك  
الساحة التي تلعب فيها على اختلاف  
اهتمامنا وميولنا ما يشدنا ويستأثرنا  
بمتكلفتنا... وليس يحل ذلك الا بحجة  
صنر القائلين عليك في تقبل كل راي  
يظن بانتملكه ان عائد من عوائد الخير  
التي تخضع تلك القضايا الدائرة في  
اعادة رحابها...  
ولا كان عزيتي ان اطلعت على ما  
نشر في صدرك صبيحة الاحد... الرابع  
والعشر من جمادى الاخرة سنة  
سبع واربعمائة... والى للهجرة... فقد  
تابعت ما كتب بقلم الاخ الكريم/ فهد  
الجنيد ( حول ( موم ) الطالب في  
جامعة الملك سعود في ملحق كل فصل  
دراسي جديد... ولقد ارتأت للكتاب  
صميم المشكلة من كان ان اتهمها  
بالاجراء المقترح... من وجهة نظره...  
للحد منها... فكان مجلس اطراف  
المشكلة متشكلا في التاني...  
وفي الوقت الذي حدثت فيه  
العمادة مقدار التصالب المستحق لكل  
طالب يصيب للمحلل التراكيمي...  
والذي يعينها له المجال الذي يسمح له  
في اطرافه للحصول على قدر معين من  
الاسامات... فان الواقع ليس يقدري  
غير ذلك تماما... اذ تضر خطوات  
التسجيل لطلاب ما... ولتقلل منه  
استحقاق اربع عشرة ساعة... فينتهي  
الى تسجيله لكثير من ذلك العدد...  
والعكس صحيح تماما ذلك كما اراه  
الاخ العزيز... يخص لحق المتسوق

هكذا حنه لأصل



رئيس مجلس الإدارة :  
عبدالله بن محمد بن خالد بن فيصل  
مدير عام المؤسسة :  
صالح بن محمد بن خالد بن فيصل  
هاتف : ٤٠٠٩٢٤

هكذا عند الأصل

# الجزيرة

أسما

عبدالله بن محمد بن خالد بن فيصل

رئيس مجلس الإدارة :  
عبدالله بن محمد بن خالد بن فيصل  
مدير عام المؤسسة :  
صالح بن محمد بن خالد بن فيصل  
هاتف : ٤٠٠٩٢٤

## مشروع بريصاني لتطوير لقاح لايدز

### سلسلة استثمارات كويتية في سويسرا

٥٥ جنيف - كونا: كشف المندوب الكويتي الدائم في منظمة الأمم المتحدة بجنيف الدكتور سالم جابر الأحمد الصباح في حديث صحفي نشره في الصحف الكويتية عن ان الكويت بصدد القيام بسلسلة من الاستثمارات في سويسرا.

وأوضح الدكتور سالم الأحمد الصباح ان سلسلة الاستثمارات التي انشأتها الكويت في سويسرا منذ عام ١٩٨٠م، ومن أبرزها إنشاء مستشفى كويتي في جنيف، وانشاء شركة كويتية في مجال التأمين، وانشاء شركة كويتية في مجال الاستثمارات في سويسرا.

### وقاة الأديب الجيار بعد ٤٥ عاما على الفراش

٥٥ القاهرة - ق.ن.ا: توفي الأديب المصري المعروف صبحي الجيار بعد ٤٥ سنة من المرض وطول معاناة مع المرض استمر ٤٥ عاما طريح الفراش مستقيما على ظهره لا يستطيع الحركة والجيار الذي توفي في ١٩٨٠م حصل على جائزة الدولة للتشجيع في عام ١٩٦١م وكان يعمل سكرتيرا لتحرير مجلة روائيات الأسبوع التي كانت تصدر في الخمسينيات.. ثم أصدر مجلة قصتي وهو على فراش المرض في يناير عام ١٩٥٥م.

### جدل امريكي حول الفحوص الاجبارية للتأكد من الايدز

٥٥ واشنطن - كونا: ذكر هنا ان مسؤولي الصحة الامريكيين والمداغين عن الحريات المدنية يعارضون بالاجماع اقتراحات تزييف في المخ يقضي على وزير خارجية النرويج ٥٥ اوسلو - رويترز: أعلن مسؤول بمكتب في واشنطن ان وزير خارجية النرويج توني اس براند قد وافق على إجراء فحوصات فيروس نقص المناعة البشرية (الايدز) كشرط للحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة.

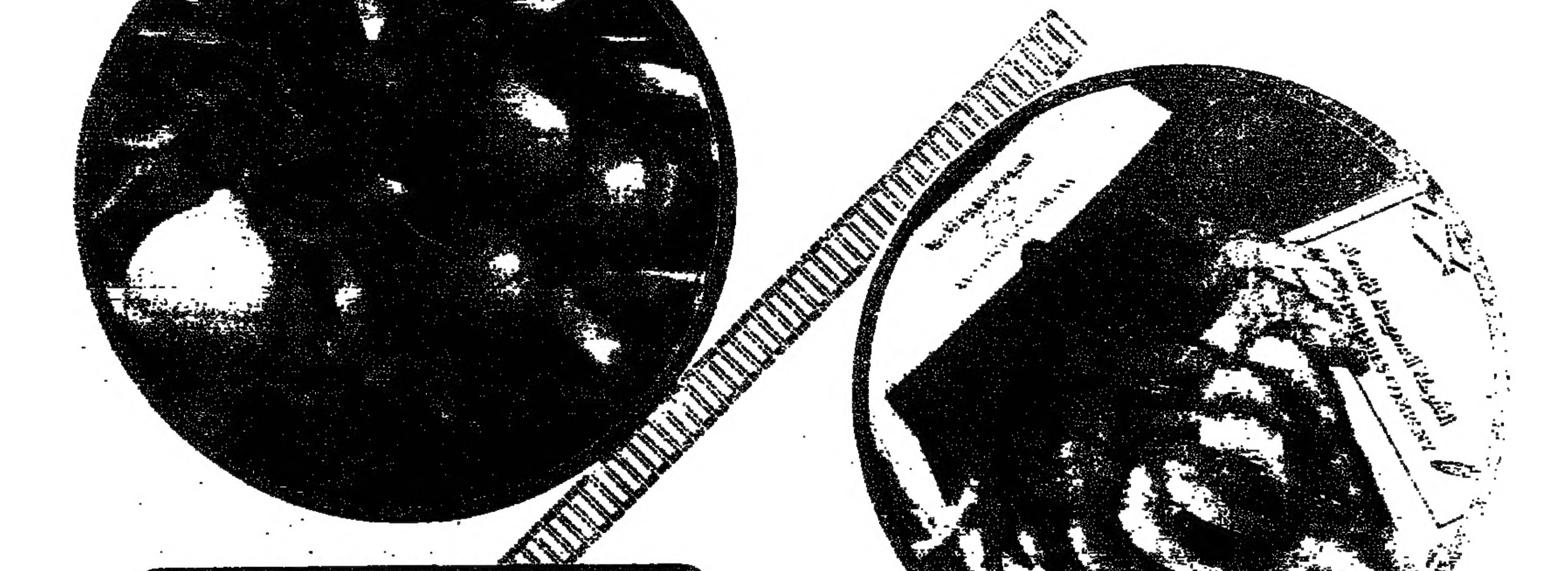
٥٥ لندن - طوكيو - الوكالات: وافقت الحكومة البريطانية على مشروع طبي الهدف منه تطوير مصل ولقاح لوباء الايدز المعروف بتقوس النخاع المتكسب وسيقوم مجلس الاحصاء الطبية البريطاني بتنسيق كافة الجهود الخاصة بهذا المشروع وذلك بالتعاون مع عدد من كبار علماء المعامل والمختبرات داخل بريطانيا.

### بلديات الامارات تطارد حليب نونو ونسائي الموت بالانصاع

٥٥ ابوظبي - كونا: تقوم بلديات دولة الامارات العربية المتحدة باستكمال تنفيذ قرار مجلس الامانة العامة للبلديات بها والخاص بسحب نوعي حليب نونو ونسائي من الاسواق واعادتهما للكل نظرا لتلوثهما بنسبة عالية فوق المسموح بها من الاشعاع النووي.

### في العالم.. يوميا ٨ ملايين طفل بين ميت ومعان

● في يدي احصاء في كتاب أصدرته منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) يتناول في ثمانية اقسام احصاءات بالرقم نتيجة البحث عن اوضاع الأطفال في العالم. ويحدث عن ربع الجوع.. وهزات القتر.. وضوء الاجساد.. وتفتت الخلايا.. وذبول العين.. كل ما في هذا الكتاب يوحى بان اطفالا يسقطون من على الارض.. والطلاق.. ومن على سيقانهم ايضا.. في حالة انكسار خفيف اول وليس له اخر. لقد انشأنا في هذه الحوادث المأساوية التي يعيشها الطفل في انحاء العالم وحتى المتقدم منه. فسوء التغذية.. والتبويض.. وجفاف الفم.. وعدم معرفة الام والاب بكيفية وضع مسيات حماية اطفالهم جميعا تتضافر في صنع هذه الارقام الممثلة.



### مصر تفرج عن المهجورين البريطانيين بكفالة

٥٥ القاهرة - رويترز: أصدر قاض مصري امس بالافراج عن شقيقتين بريطانيتين سالتة بعد ان تقا اي علم لهما بهن عثر عليهما في حفلاتهما قبل عشرة ايام وقدر القاضي الاخراج عن مصر مليون اوندول - ٤٢ عاما - بكفالة كارول باليتي - ٤٩ عاما - بكفالة قدرها ٢٠٠٠٠ جنيه مصري دولارا لكل منهما ولكنه امرهما في مصر في الوقت الذي تبهر فيه التحقيق في القضية. ولم توجه للبريطانيتين اي تهمة كما انه لم يعرف متى ستنتهي المحاكمة.

### البياتي: الشعراء الشباب في دول الخليج والمغرب ظاهرة جديدة

٥٥ مدريد - كونا: يقوم الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي الذي يقضي في العاصمة الاسبانية منذ عام ١٩٧٨ بزيارة له الملكة في الثامن من الشهر القليل بدعوة من النادي الادبي الثقافي في جدة.

### صنع الذهب والفضة السعوية

لدينا مخزون كبير من الذهب والفضة السعوية...  
لدينا مخزون كبير من الذهب والفضة السعوية...  
لدينا مخزون كبير من الذهب والفضة السعوية...

### معارض العتيق للوجوهات

لدينا مخزون كبير من العتيق للوجوهات...  
لدينا مخزون كبير من العتيق للوجوهات...  
لدينا مخزون كبير من العتيق للوجوهات...

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية: الرياض/شارع الناصرية  
ص.ب. ٣٥ (البريد البريدي ١١٤١١) - تليفون: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩  
تليفون: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩  
تليفون: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩

الرياض: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩  
الرياض: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩  
الرياض: ٢٠١٤٧٩ - ج.ج. ٢٠١٤٧٩